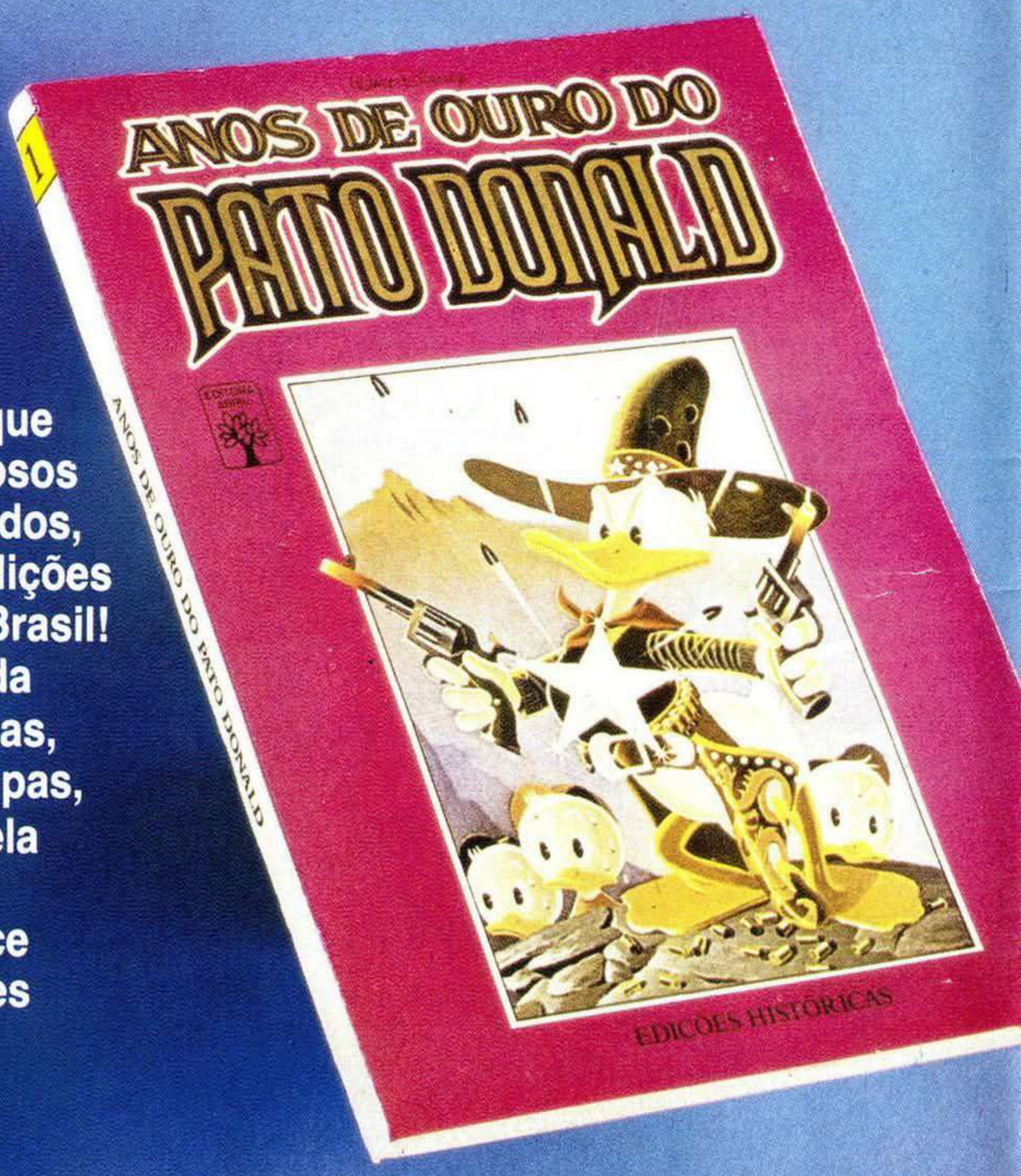
REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 65,00 CÓD. 6700

LANÇAMENTO HISTÓRICO!

© 1988 The Walt Disney Company



Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

TIRAGEM ÚNICA E LIMITADA!

NAS BANCAS, O N.º1

ANOS DE OURO DO
PATO DONALD

Criação: Editora Abril S A
Argumento: Luiz Aguiar
Desenho: Ernesto Y. Miyaura
Arte-final: Átila Carvalho Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Roseane R. Montagnana

MESTRE DE CUCA

MAS, DR. K. BEÇA! VIEMOS DE MUITO LONGE PARA CONHECER SEU TRABALHO!

BEM... ACONTECE QUE NÃO FAÇO DEMONSTRAÇÕES! DEDICO-ME MAIS À PESQUISA E...

TA - 04/01

© Cesar Roberto Sandoval

© .1988 Os Trapalhões * CESAR

COMO ASSIM? SERVIR PARA QUÊ?
O SENHOR VAI SABER, DEPOIS QUE ACORDAR DESSE GÁS DO SONO!
SSSSSS

E AGORA, VAMOS COLOCAR ESTE CAPACETE ESPECIAL EM VOCÊ! LEMOS EM UM DOS SEUS LIVROS QUE ISSO LIMITA SEUS PODERES! E NÃO QUEREMOS QUE OS USE CONTRA NÓS, NÃO É?
RÊ, RÊ!

ELE NÃO VAI ACEITAR ASSIM TÃO FÁCIL COLABORAR CONOSCO!
VAI, SIM... DEPOIS DE PASSAR UMA SEMANA SEM COMIDA NEM ÁGUA! TEMOS TEMPO DE SOBRA!

EPA! OLHA LÁ!

A POLÍCIA DESCOBRIU NOSSO ESCONDERIJO! E AGORA?

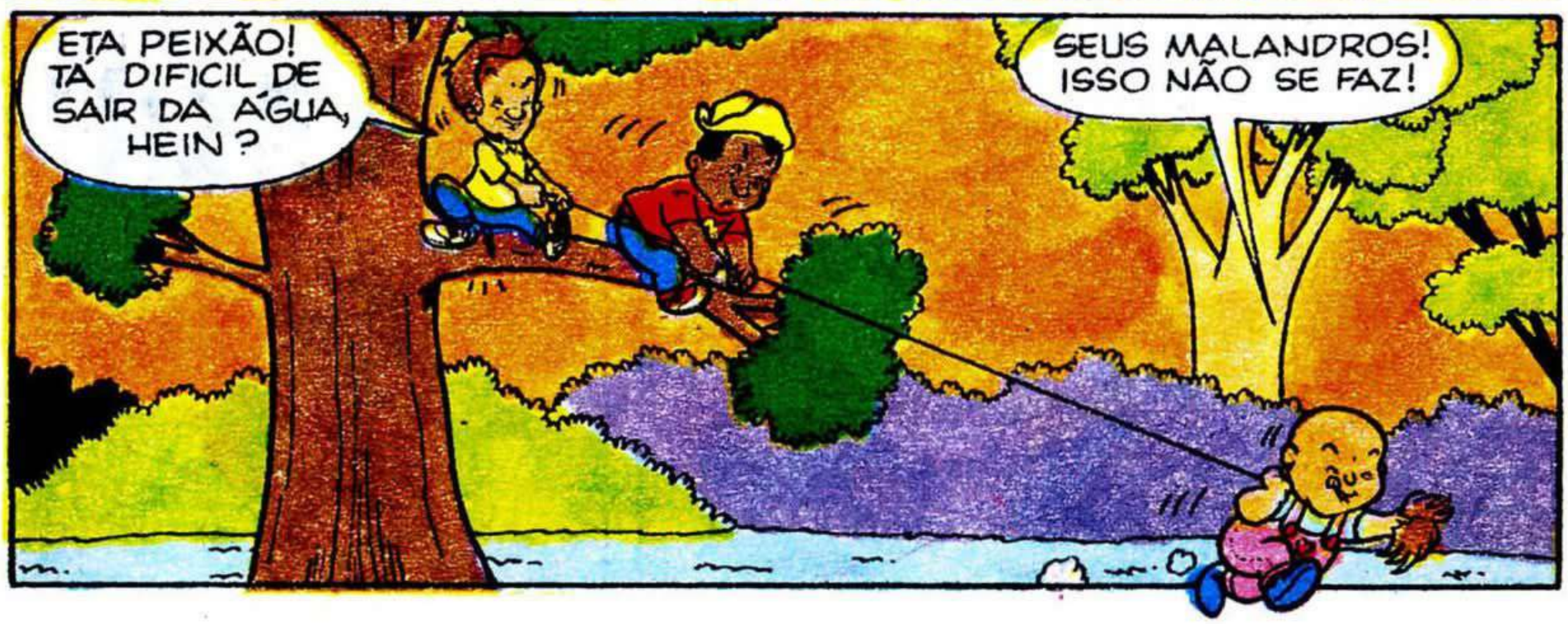
SEI DE OUTRO LUGAR PERTO DAQUI! VAMOS DEPRESSA! NÃO PODEMOS FICAR CIRCULANDO DE BOBEIRA, COM O CARA NOCAUTEADO DENTRO DO CARRO!

ENQUANTO ISSO...
AGORA VOCÊ VAI APRENDER COMO É QUE SE PESCA SEM ISCA, MUSSUM!
RÊ, RÊ! TÔ NESSA, DIDIZIS!

PRECISA MUITO CUIDADO PRA NÃO ESPANTAR O PEIXE!
RÊ, RÊ, RÊ!

ZZZZZZZZZ! BILU-BILU-BILU! ZZZZZZZ!

FISGUEI!
ZZZZ...
EPA!
EI! SOLTA MINHA PERUCA! SOLTA!

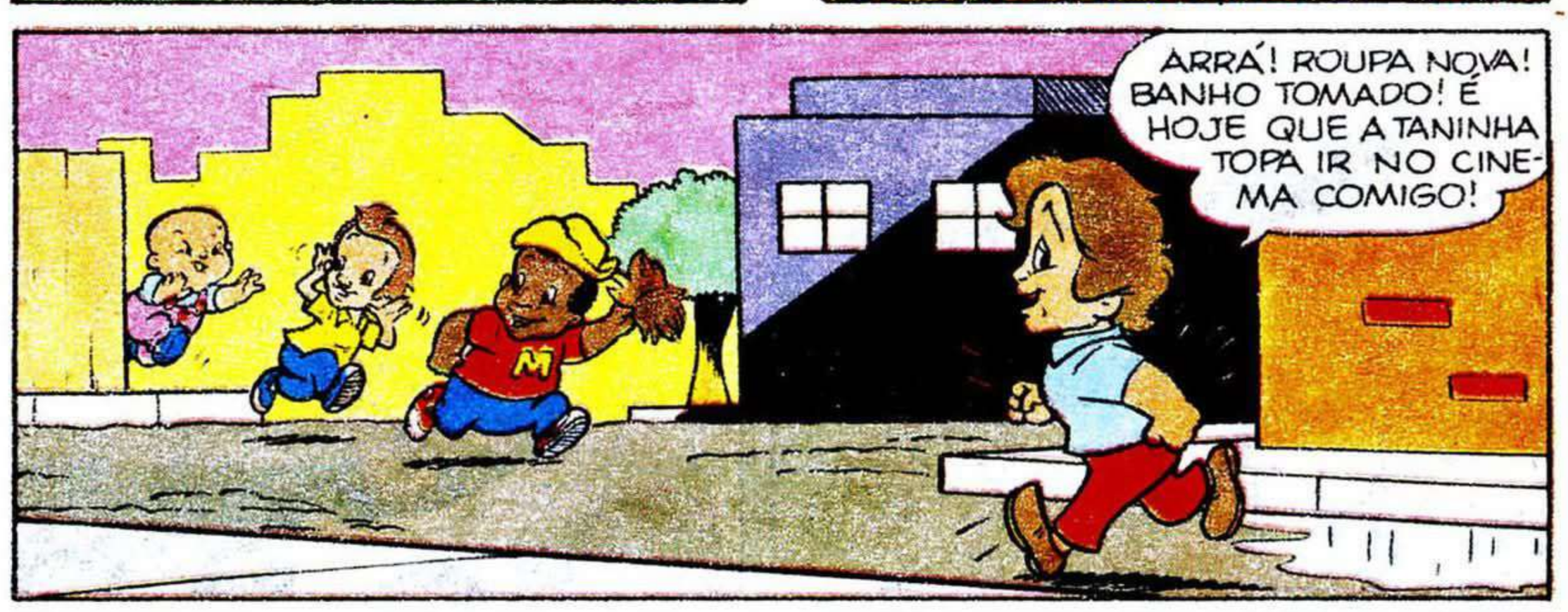

ETA PEIXÃO! TÁ DIFICIL DE SAIR DA ÁGUA, HEIN?
SEUS MALANDROS! ISSO NÃO SE FAZ!

CRAC!
UAIII! NOSSA CANOIS FUROU!

POU!
AIIII!

BEM FEITO PRA VOCÊS! ONDE FOI PARAR MINHA PERUCA?
E EU É QUE SEI?

MAS NÃO É QUE CRESCEU UM BIGODÃO SUPER-RÁPIDO AÍ NO MUSSUM?
É ELA!


ARRÁ! ROUPA NOVA! BANHO TOMADO! É HOJE QUE A TANINHA TOPA IR NO CINEMA COMIGO!

OI, DEDÉ!
EIII!
OI, DEDÉ! COMO VAI A FAMÍLIA?

SPLASH!

SEUS... SEUS PORCALHÕES! OLHA SÓ O QUE ME FIZERAM!

DEDÉ, ME AJUDA A PEGAR AQUELES DOIS?
AJUDO, SIM, ZACARIA! COMO AJUDO! GRRR!

PERTO DALI...
ELE ESTÁ ACORDANDO! E SE RESOLVER GRITAR POR SOCORRO?
NINGUÉM VAI OUVIR NESTA CASA ABANDONADA! ESTAMOS SEGUROS!

VOU DIRETO AO PONTO, DOUTOR! QUEREMOS QUE USE SEUS PODERES PARA NOS AJUDAR A REALIZAR ASSALTOS!
NUNCA!

NÃO BANQUE O DIFÍCIL! VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA CONTRA NÓS USANDO ESSE CAPACETE! APRENDEMOS ISSO NUM DOS SEUS PRÓPRIOS LIVROS!
GLUP!

VAMOS DEIXAR VOCÊ PENSAR UM POUCO! MAS NÃO MUITO!
DEPOIS QUE ESCREVI ESSE LIVRO, ANDEI DESENVOLVENDO MEUS PODERES...

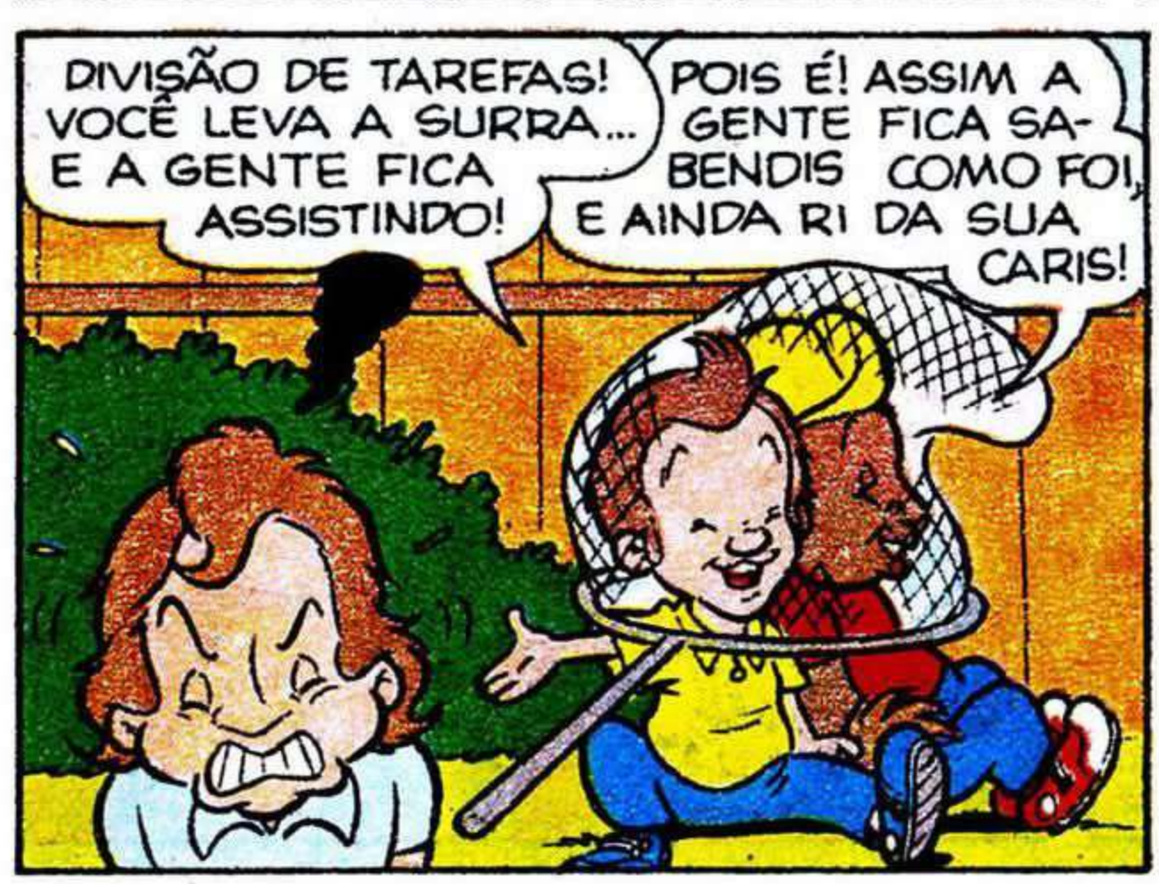
POSSO MANDAR UM PEDIDO DE SOCORRO TELEPÁTICO... BEM FRAQUINHO... MAS SE HOUVER ALGUÉM POR PERTO, DE CABEÇA LIMPA, PODE ME CAPTAR...

MUSSUM! ACHO QUE DESSA A GENTE ESCAPOU!
É... NUM TÔ MAIS VENDO OS DOIS, NÃO!

É PORQUE A GENTE DEU A VOLTA PRA ESPERAR POR VOCÊS, SEUS OTÁRIOS!
NOSSA! TAMO PRESO QUE NEM VIRA-LATIS!

ACHE! ESSA REDE VELHA JOGADA POR AÍ! SERVE BEM PRA VOCÊS, QUE FIZERAM ESSA CACHORRADA COMIGO!
PUF! PUF! PUF!

VOU LEVAR UMA SURRA POR CAUSA DE VOCÊS! MAS, COMO SOMOS AMIGOS, VOU JOGAR OS DOIS NA POÇA TAMBÉM! ASSIM A GENTE DIVIDE O BERREIRO!
SEI DE UMA DIVISÃO MUITO MELHOR!


DIVISÃO DE TAREFAS! VOCÊ LEVA A SURRA... E A GENTE FICA ASSISTINDO!
POIS É! ASSIM A GENTE FICA SABENDIS COMO FOI, E AINDA RI DA SUA CARIS!

ANTES DE QUALQUER COISA, DÁ PRA CÁ MINHA PERUCA!

AH! ATÉ QUE ENFIM! SEM ELA EU ME SINTO PELADO!

UAIIIII!
ZACARIA! O QUE DEU EM VOCÊ?

SOCORRO... SOCORRO...
MINHA NOSSA! ELE ENTROU EM TRANSIS!

FOI ALGO SÉRIO MESMO PARA ELE LARGAR ATÉ A PERUCA!
ZACARIA! VOLTE AQUI!

PARECE QUE ELE QUER ENTRAR NAQUELA CASA!
ENTÃO, JÁ SEI! SENTIU UMA ZIQUEZIRA E VAI PEDIR PRA USAR O BANHEIRIS!

ZACARIA! SOMOS NÓS! ACORDA, CARA!
HEIN? O QUÊ?

NÃO TAVA DORMINDO, NÃO! OUVI DENTRO DA MINHA CABEÇA ALGUÉM PEDINDO SOCORRO AÍ DESSA CASA!
SERÁ? PEGA ESSA REDE VELHA! VAMOS XERETAR!

BLAM! BLAM! BLAM!
ABRAM! ABRAM! É UMA EMERGÊNCIA!
EPA!

O QUE VOCÊS QUEREM, PIRRALHOS?
COM LICENÇA! SOMOS DA BRIGADA ANTI-MOSQUITO DO BAIRRO!

VIMOS ENTRAR UMA MURIÇOCA AQUI... UM MOSQUITO PROCURADO VIVO OU MORTO!
É? POR QUÊ? É PERIGOSO?

DANADO DE PERIGOSO! NO QUE ELE MORDE, A PESSOA COMEÇA A VIRAR MACACO! ASSIM, Ó... QUIC, QUIC! BANANA! QUIC! BANANA!
NOSSA!

PERAÍ! DE QUE TAMANHO É ESSE TAL MOSQUITO?
ORA... É MAIS OU MENOS UNS DOIS OU TRÊS PALMOS DE CENTÍMETROS... UM METRO E MAIS DOIS DEDOS DE LARGURA E...

TEM QUE SER DO TAMANHO DE UM CACHORRO, PRA VOCÊS CAÇAREM COM ESSA REDE! PARADOS AÍ, MOLEQUES!
UAIIII!

NA CERTA, ESSES GAROTOS NOS VIRAM E DESCONFIARAM DE ALGUMA COISA! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELES CONTEM PRA POLÍCIA!

FIQUE SABENDO QUE SOU AMIGO DO XERIFE DO BAIRRO! TODOS OS SUPER-HERÓIS DA CIDADE BATEM FIGURINHA COMIGO! SE VOCÊ...
CALA ESSA BOCA!

MOÇO... POR QUE AQUELE CARA ALI ESTÁ DE CAPACETE?
AH! RÁ, RÁ! ACONTECE QUE ELE ESTÁ FICANDO CARECA QUE NEM VOCÊ!

E AQUELA MÁQUINA ALI FAZ CRESCER CABELO!
NÃO DIGA!

ENTÃO É HOJE QUE EU ACABO COM A GOZAÇÃO QUE VIVEM FAZENDO COMIGO!
EI! VOLTE AQUI!

ME EMPRESTA, MOÇO... SÓ UM POUQUINHO!
NÃO TOQUE NISSO!

TARDE DEMAIS! ESTOU LIVRE PARA USAR MEUS PODERES MENTAIS CONTRA VOCÊS!
UAIIII!
NOSSA! A GENTE PRECISA USAR OS EFEITOS ESPECIAIS DESSE CARA NO NOSSO PRÓXIMO FILME!

AIIIII!
CHEGA! QUE SURRA! A GENTE SE RENDE!

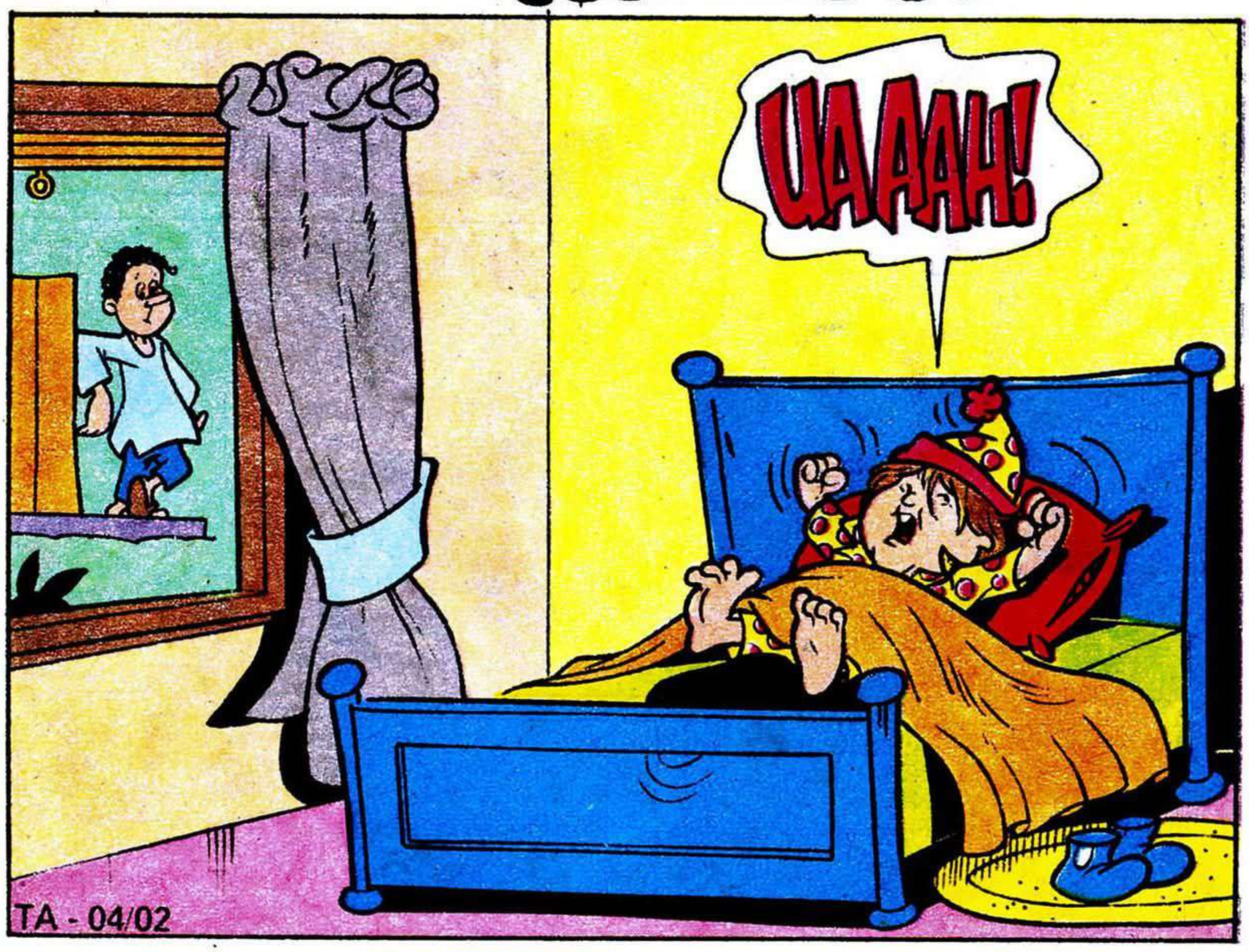
ELES MENTIRAM PRA VOCÊ! ESSE CAPACETE NÃO FAZ CRESCER CABELO! MAS, GRAÇAS A SUA AJUDA, ESSES BANDIDOS VÃO SER PRESOS!
EU TROUXE SUA PERUCA, ZACARIA! PODE COLOCAR!

NOSSA! O QUE FOI QUE HOUVE?
PUXA! UM FENÔMENO RARO! MAS JÁ VI ACONTECER! MINHA MENSAGEM TELEPÁTICA ENERGIZOU A CABEÇA DELE!

MAS ISSO PASSA EM UMA SEMANA!
ATÉ LÁ, VOCÊ VAI SER O ÚNICO CARA DO MUNDO A TER UMA CARECA NO ANDAR DE BAIXO E UMA PERUCA NA COBERTURA!
FIM

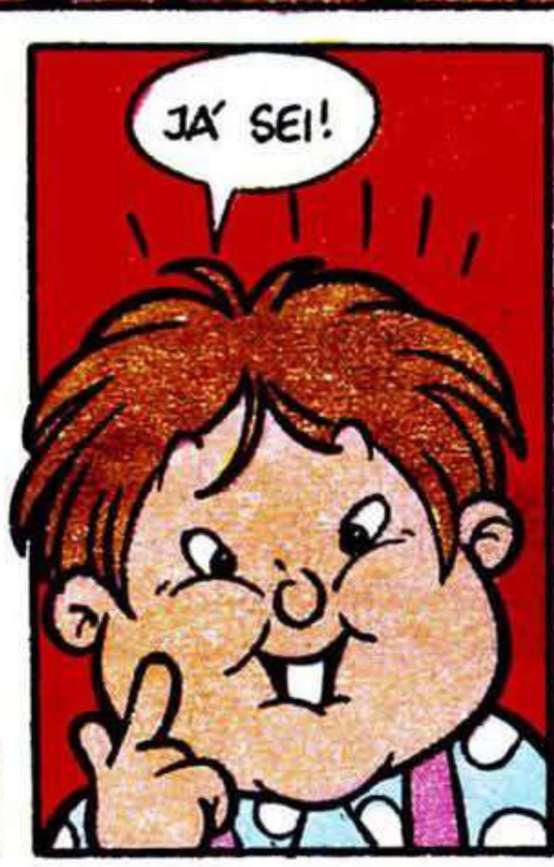
Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Marcelo B. Lacerda
Desenho: Eli M. Leon
Arte-final: Átila O. Carvalho
Letras: Edson Gasparin
Cores: Leda Maria Chiarello

SEM MALDADE



LÁ ESTÁ AQUELE SUJEITO DE NOVO! HÁ UMA SEMANA QUE VEM ME SEGUINDO! O QUE SERÁ QUE ELE QUER?

HUM...


JÁ SEI!

APOSTO COMO ELE É DA POLÍCIA! A TURMA DA RUA DE BAIXO DEVE TER APRONTADO ALGUMA E DISSE QUE FUI EU!

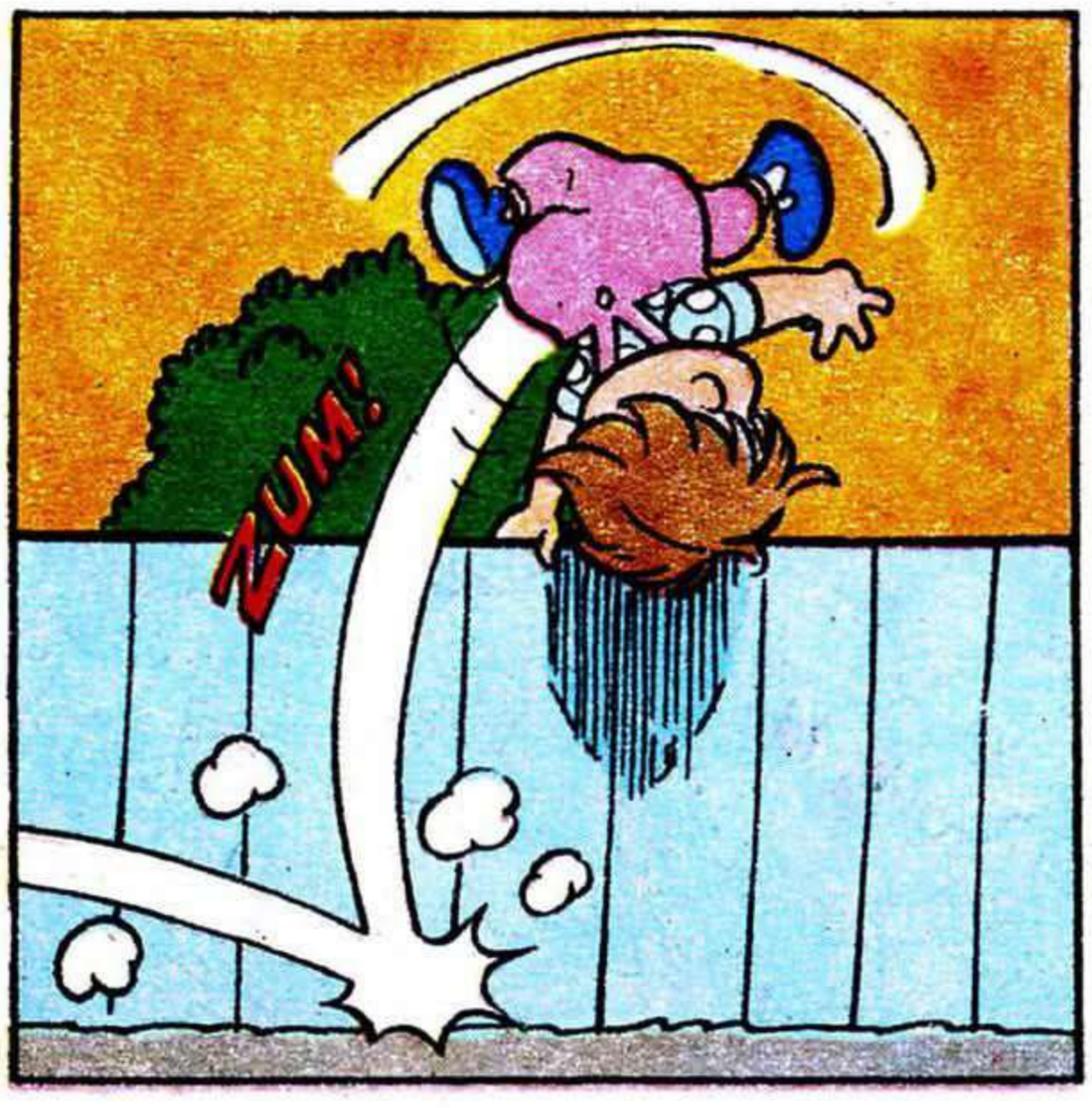
NESSE CASO, ELE QUER ME PRENDER!

JÁ VEJO AS MANCHETES...

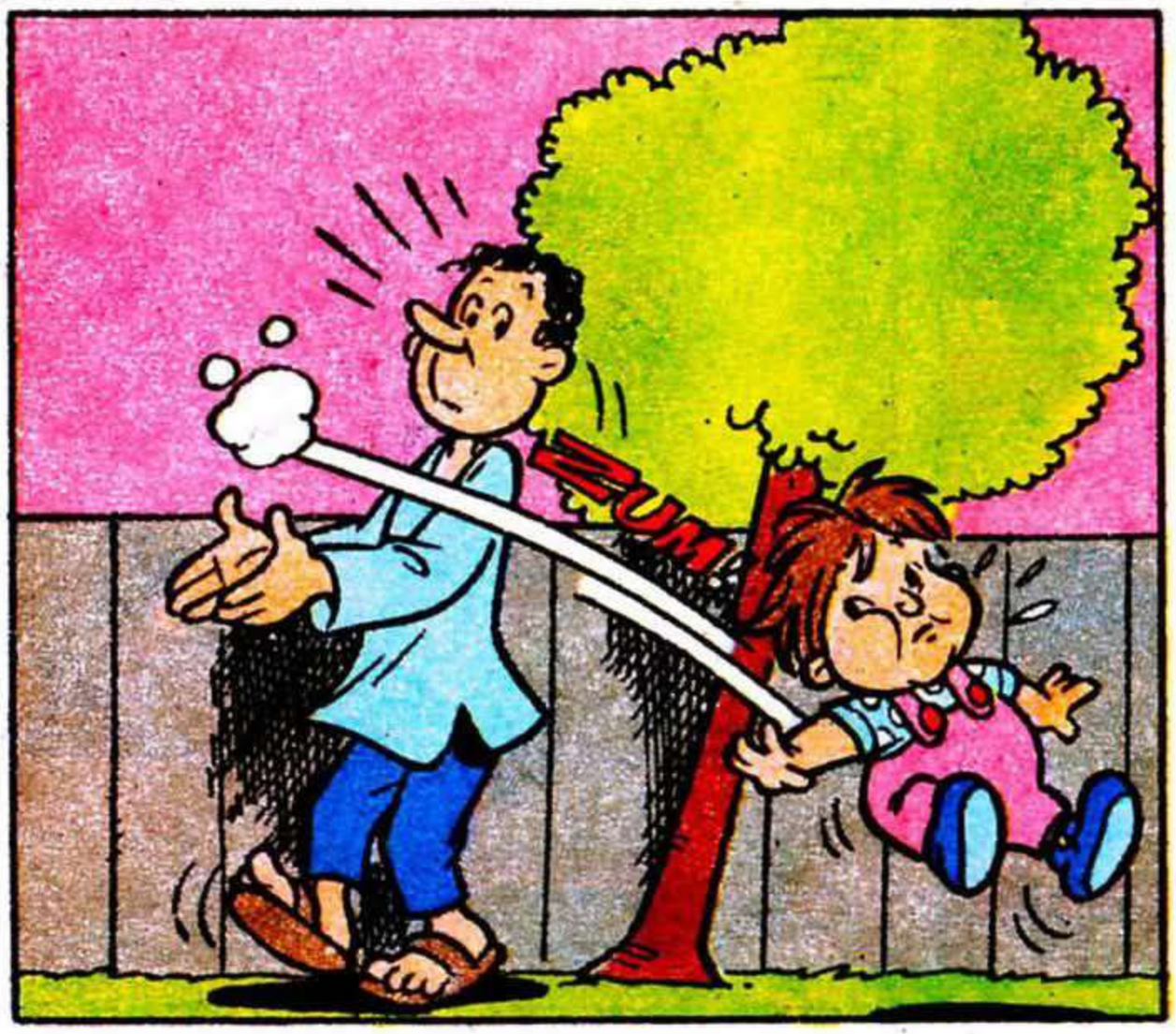
PRECISO FUGIR E PROVAR QUE SOU INOCENTE!

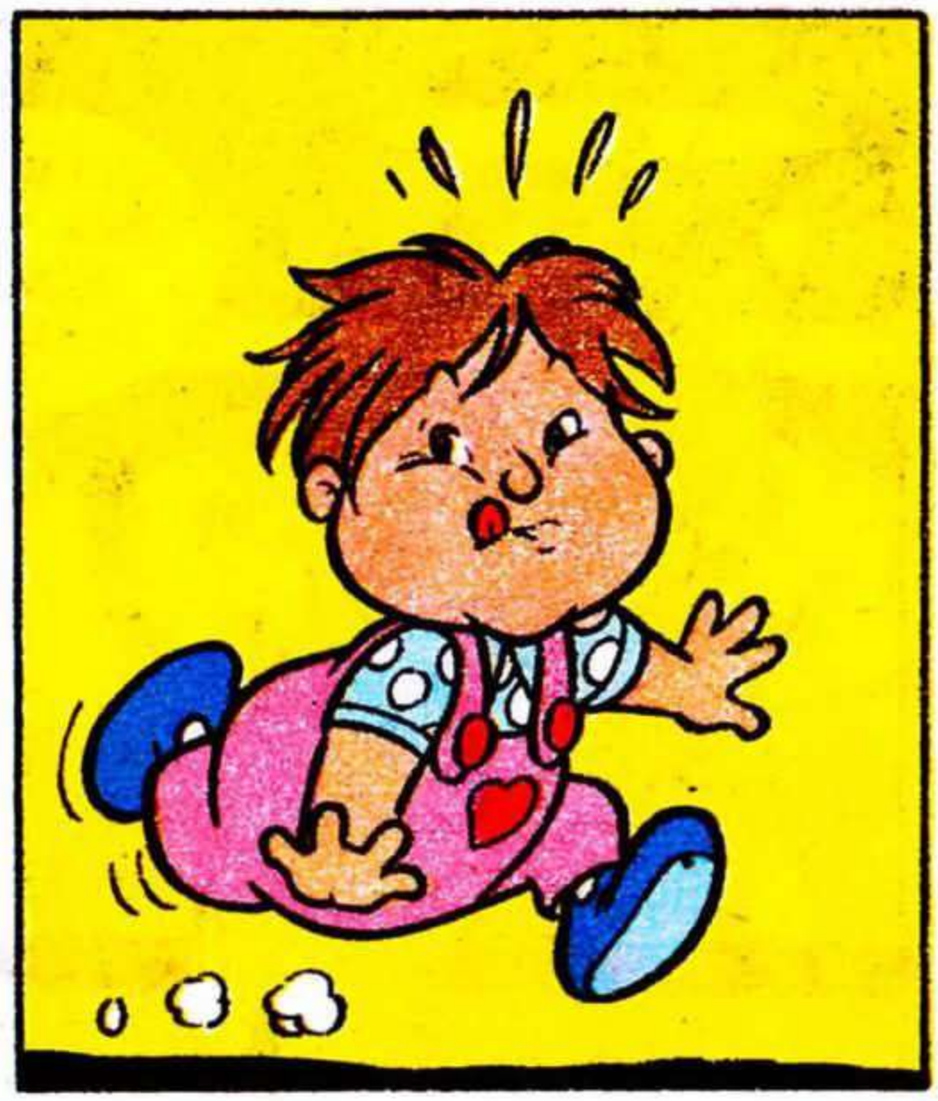
ZACARIA, MEU FILHO! AONDE VOCÊ VAI?
FUGIR, MÃE! MAS GUARDE O MEU CAFÉ. QUANDO EU PROVAR MINHA INOCÊNCIA, VOLTO PRA TOMÁ-LO!

ESSE MENINO TEM CADA UMA!
SOU MUITO ESPERTO SAINDO PELOS FUNDOS!


ZUM!

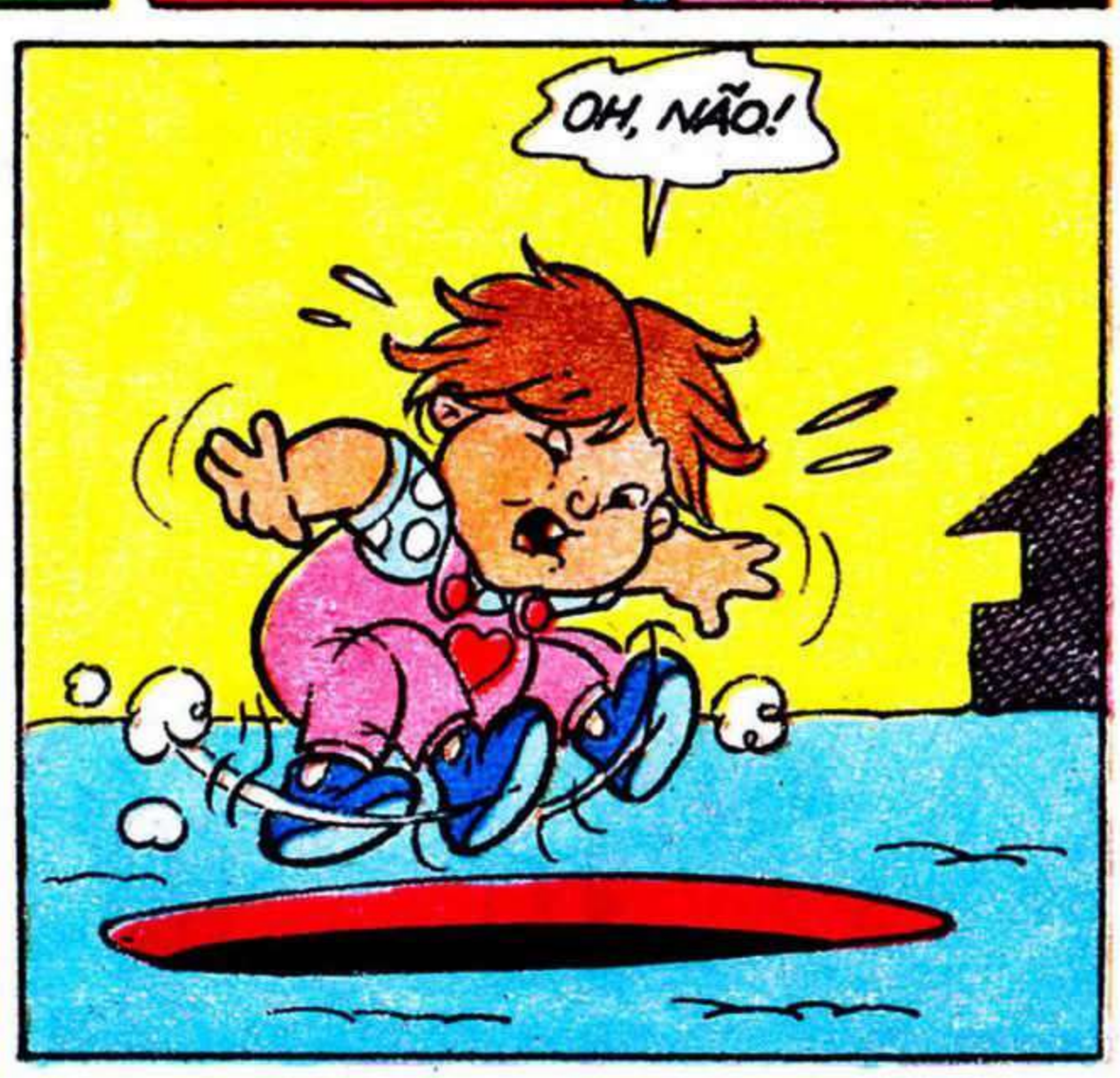
TENHA CUIDADO, GAROTO! VOCÊ PODE SE MACHUCAR!


ZUM

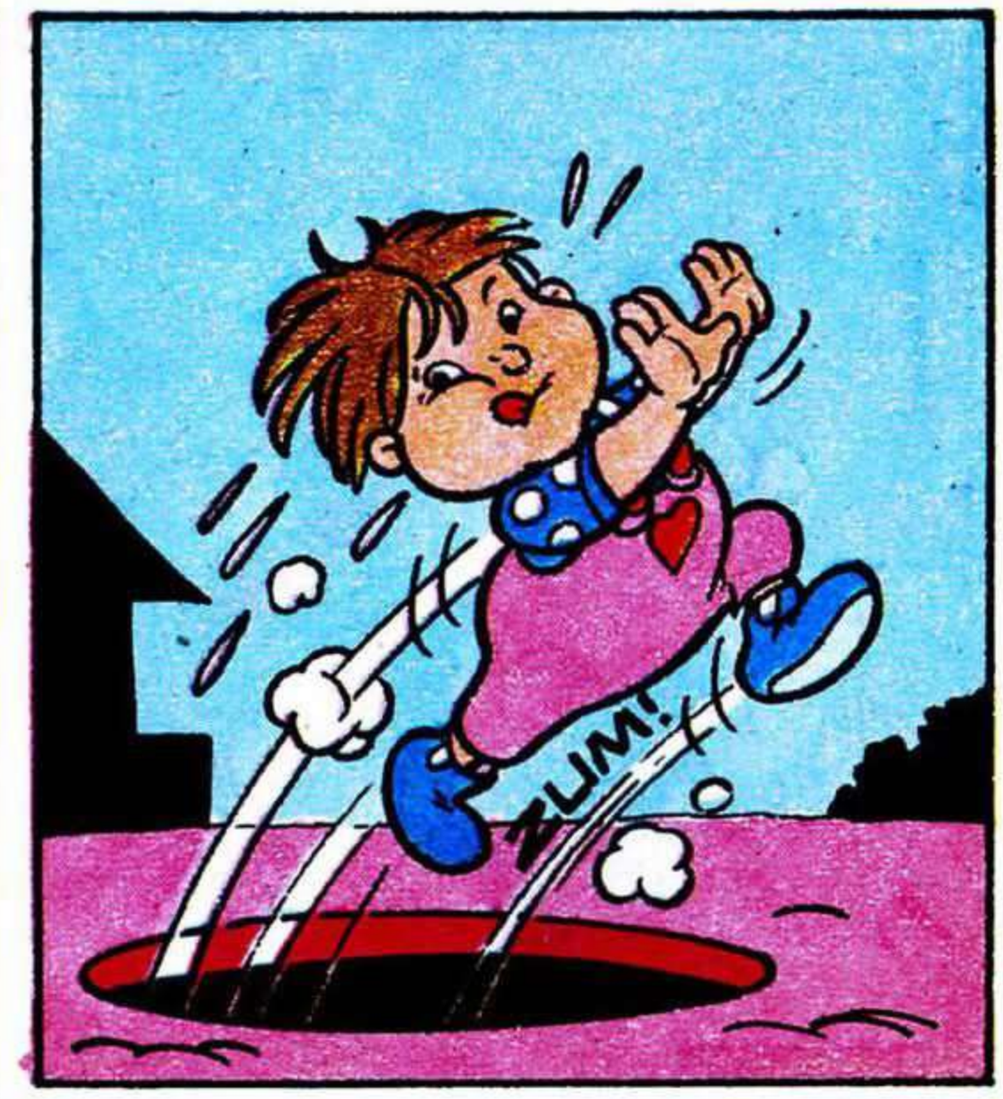


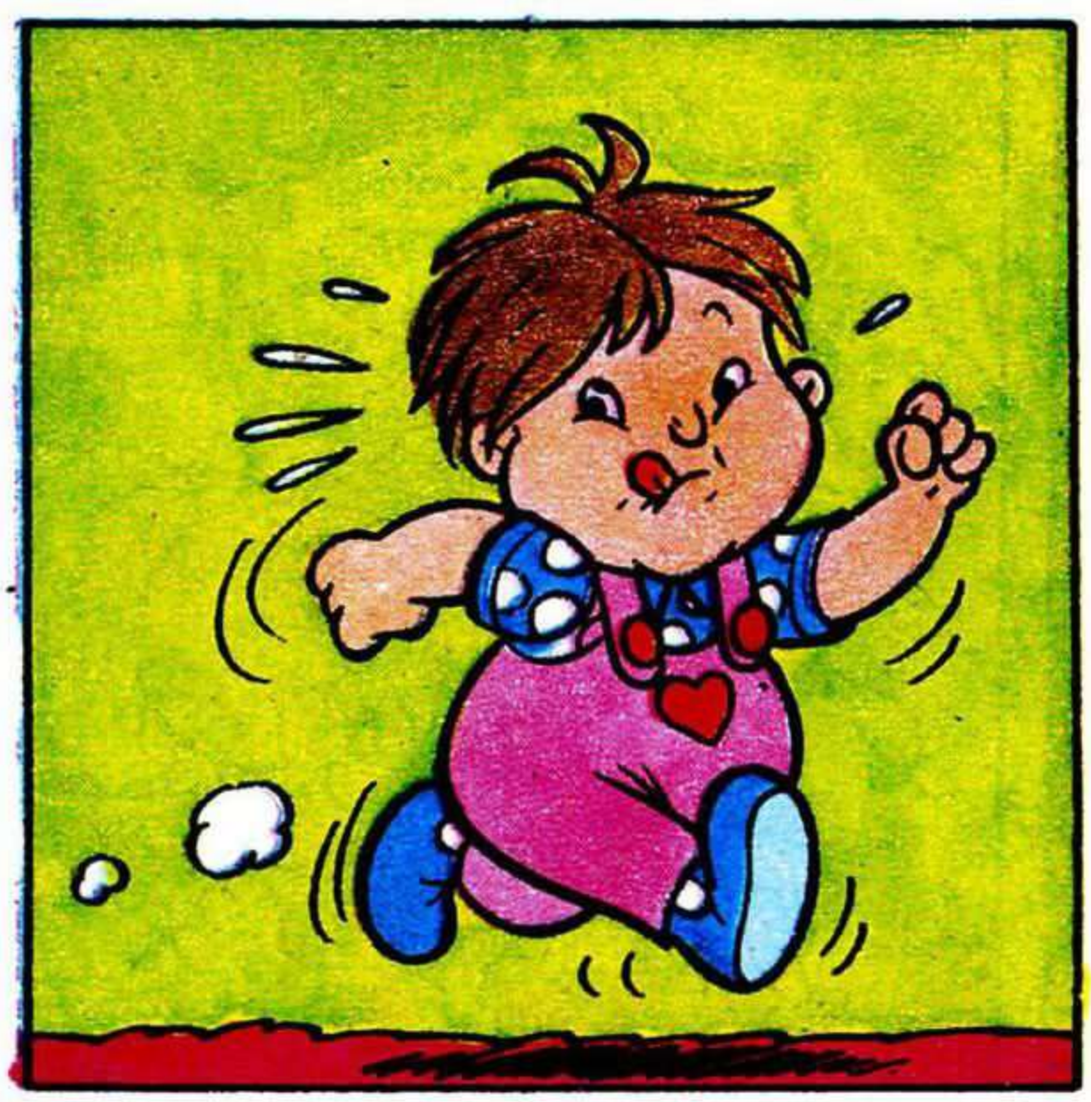
UFA! ELE QUASE ME PEGA!

ESSA NÃO! ELE VEM ATRÁS DE MIM!


OH, NÃO!

EU DISSE PRA VOCÊ TOMAR CUIDADO!

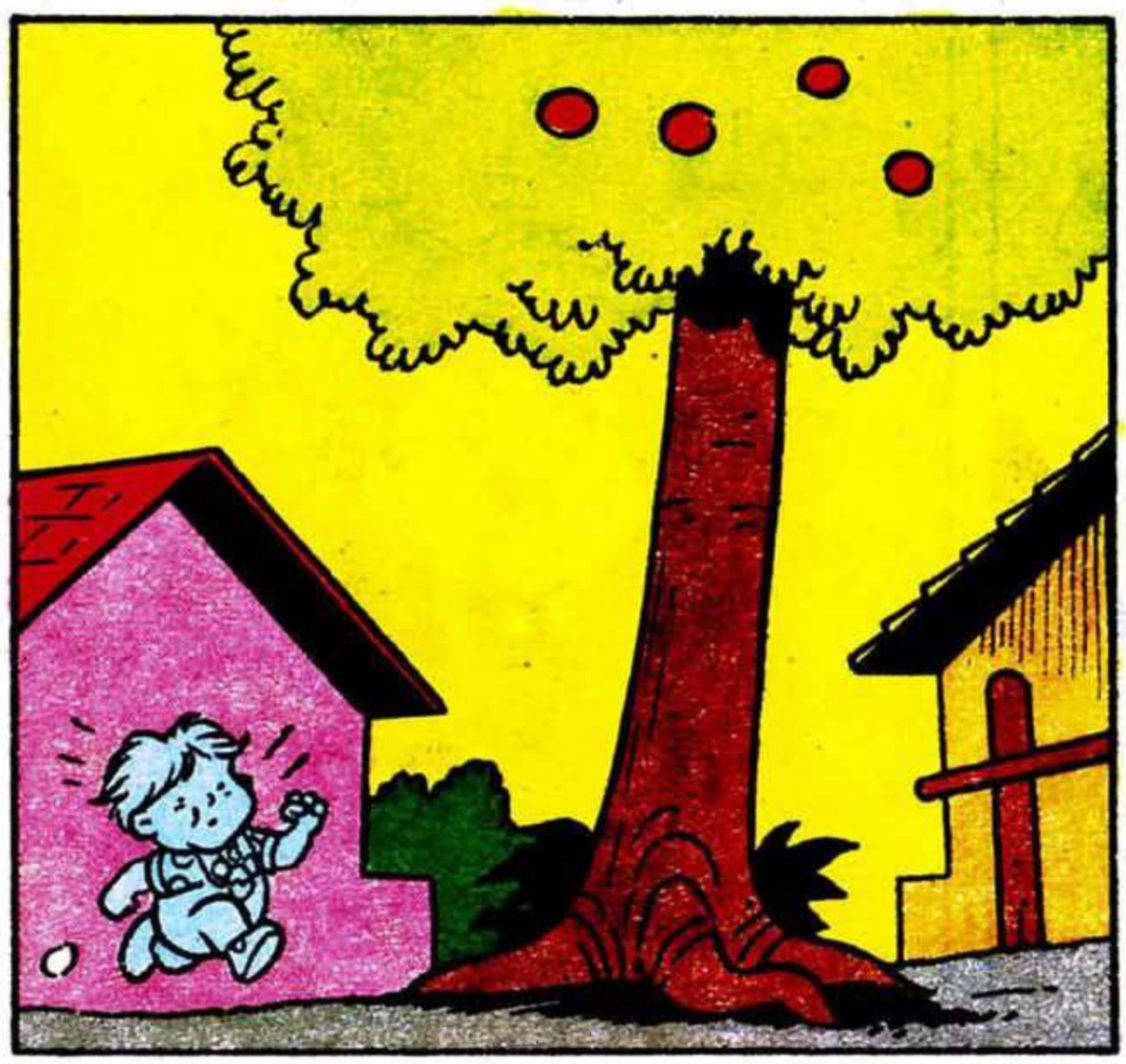

ZUM!

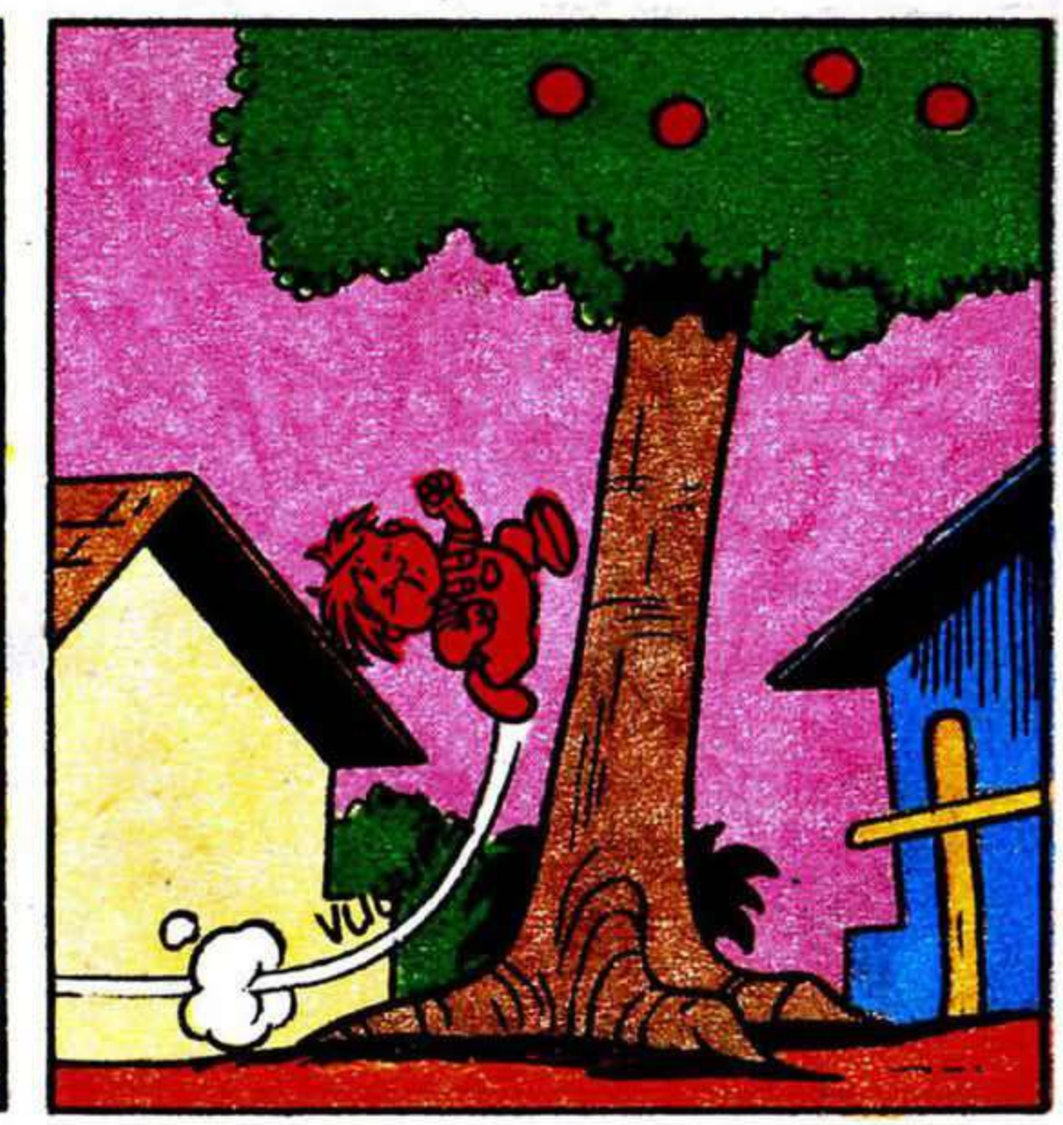


-É MELHOR PARAR UM POUCO... PUF... NÃO AGÜENTO... PUF... CORRER MAIS!

BOA IDÉIA! VOCÊ É MUITO PEQUENO PRA FICAR POR AÍ FAZENDO MA-RATONA!

PENSANDO BEM, EU AGÜENTO CORRER MAIS!



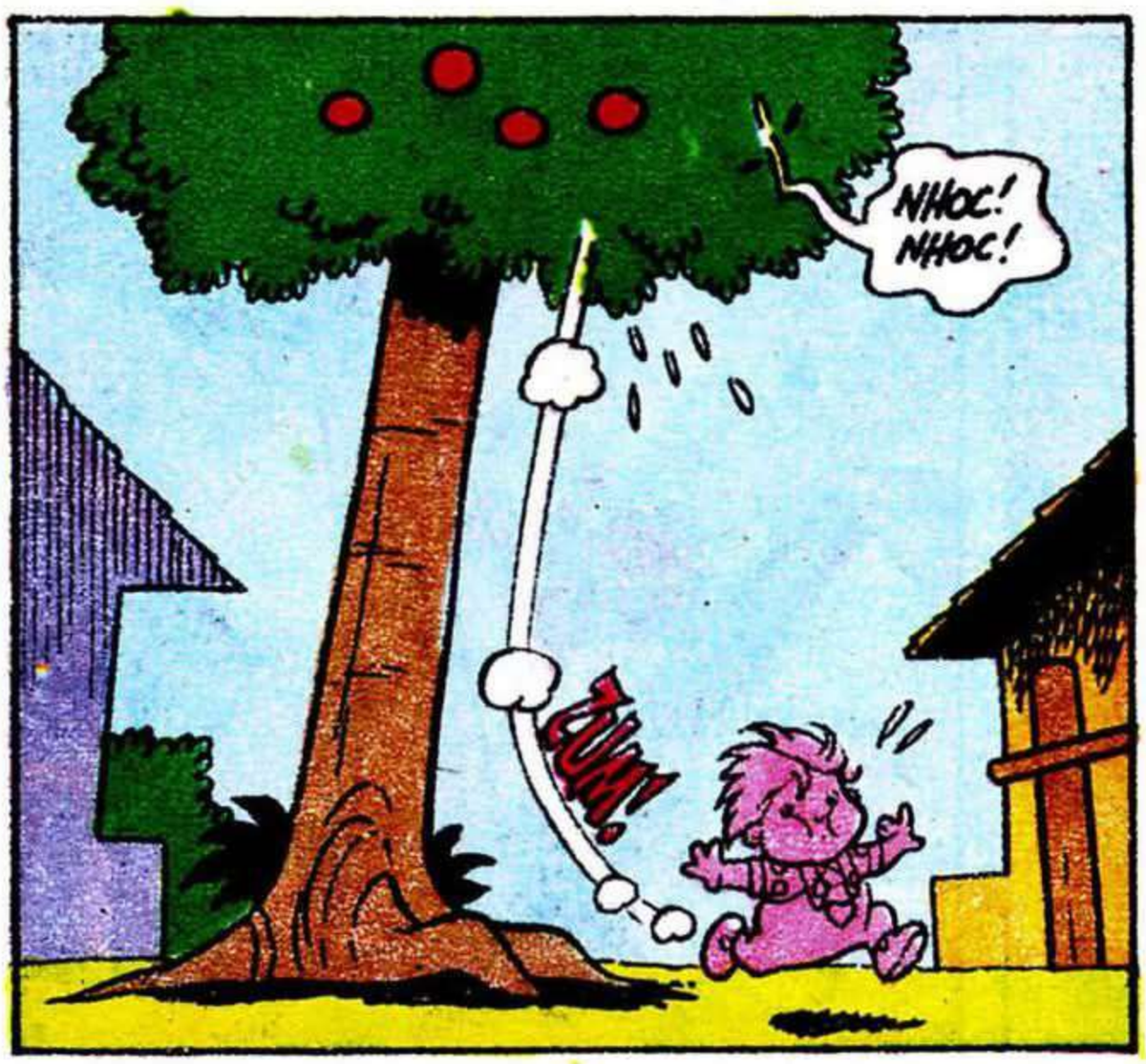

VU

ELE JAMAIS ME ENCONTRARÁ AQUI!

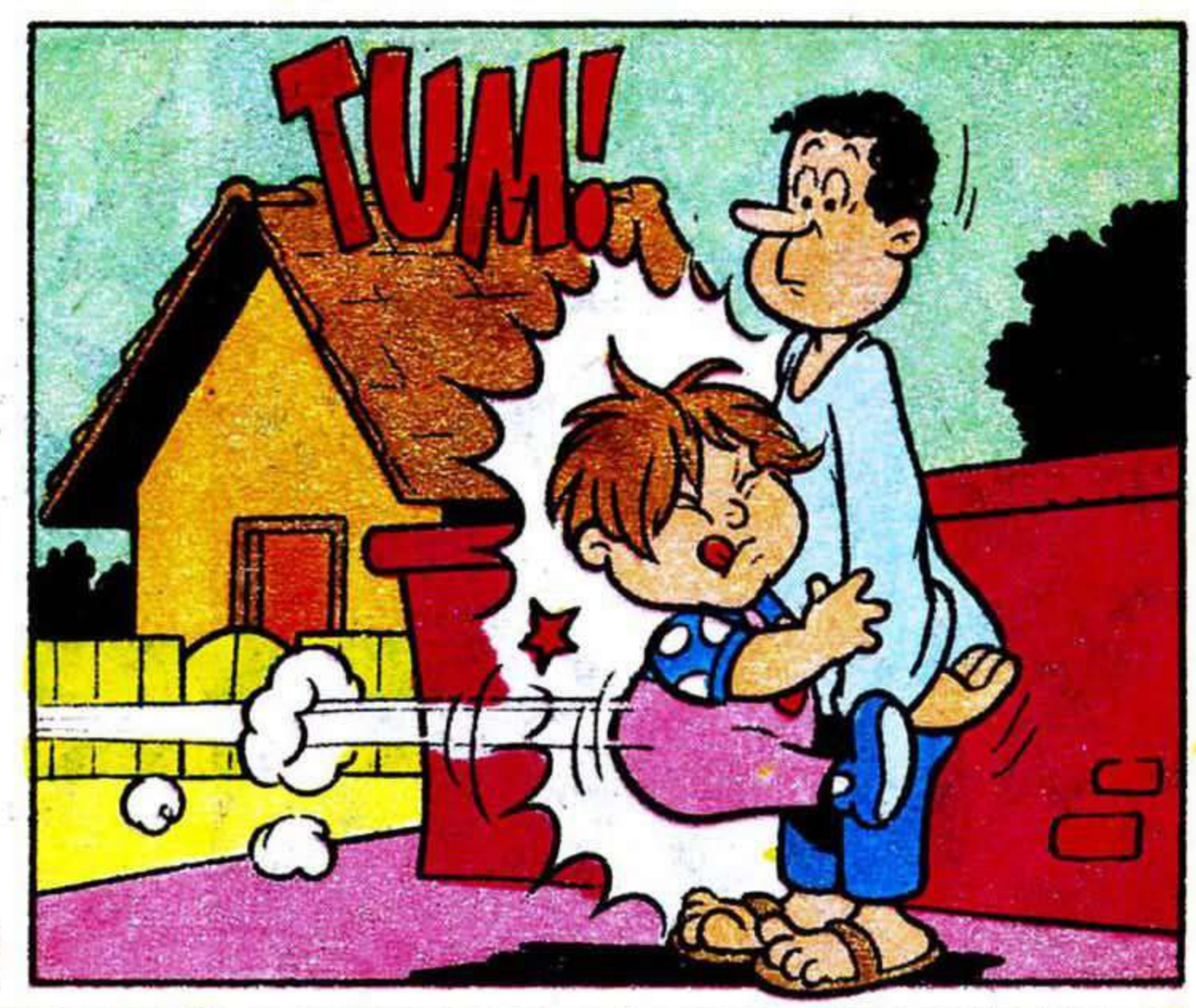
FINALMENTE ME LIVREI!

NHOC! NHOC! NHOC!

QUER UM TECO?

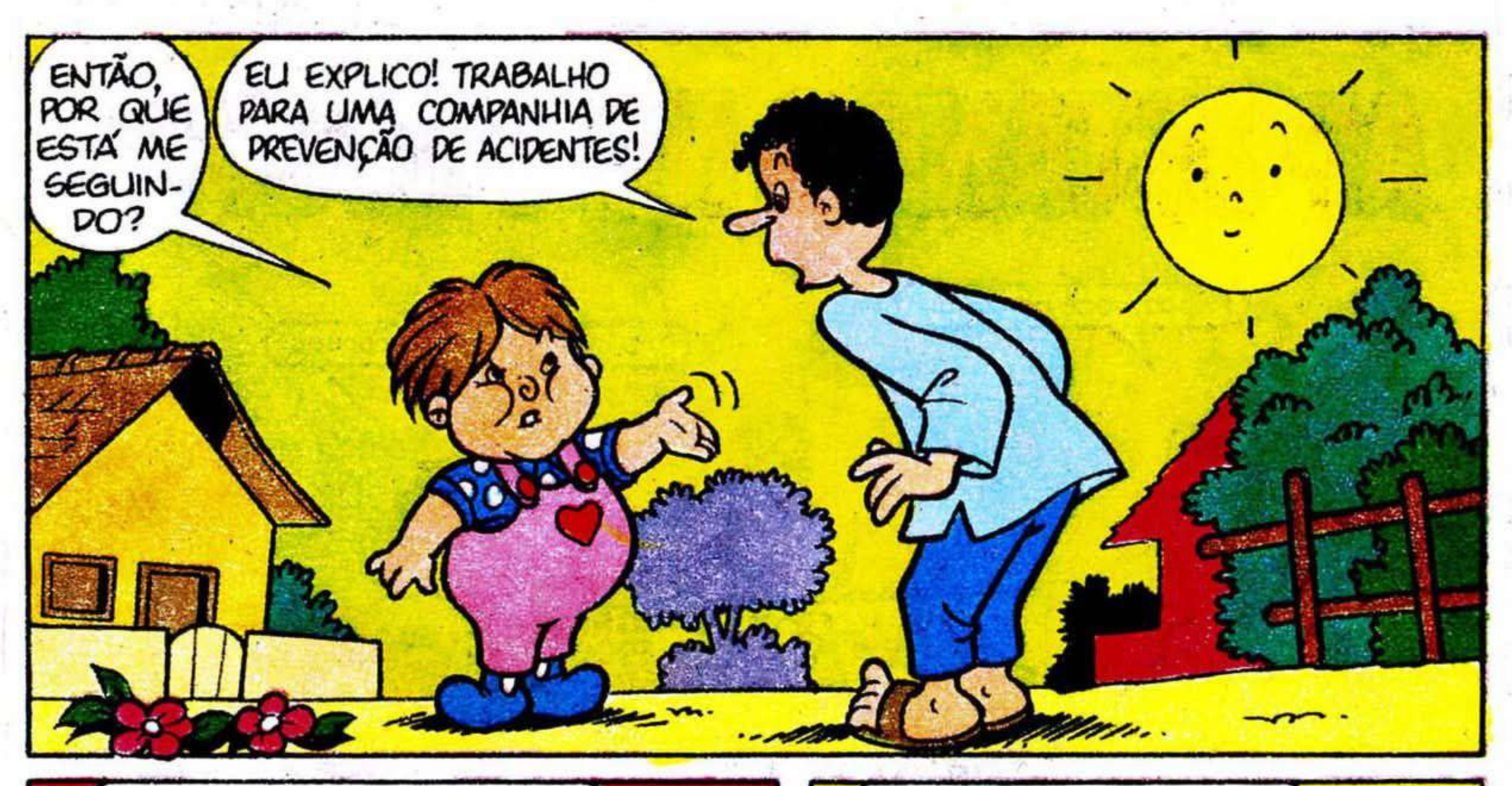

NHOC! NHOC!
TUM!

EH, EH! NÃO ESTOU VENDO MAIS ELE!


TUM!

TÁ LEGAL! TÁ LEGAL! VOCÊ GANHOU! EU DESISTO! PODE ME PRENDER!

MAS EU NÃO QUERO TE PRENDER!
NÃO?!


ENTÃO, POR QUE ESTÁ ME SEGUIN-DO?
ELI EXPLICO! TRABALHO PARA UMA COMPANHIA DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES!

O MEU TRABALHO É EVITAR QUE CRIANCINHAS COMO VOCÊ SE MACHUQUEM!
JURA QUE É VERDADE?

JURO! AGORA VÁ PRA CASA TOMAR O SEU CAFÉ! E MUITO CUIDADO COM O QUE FAZ!
PODE DEIXAR!

SÓ MESMO UM MENINO SEM MALDADE COMO O ZACA-RIA PRA ME VER!
fim

APOSTANDO NO FUTURO

Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa!

"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ

INGRESSO 15000 MESA 000

Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?

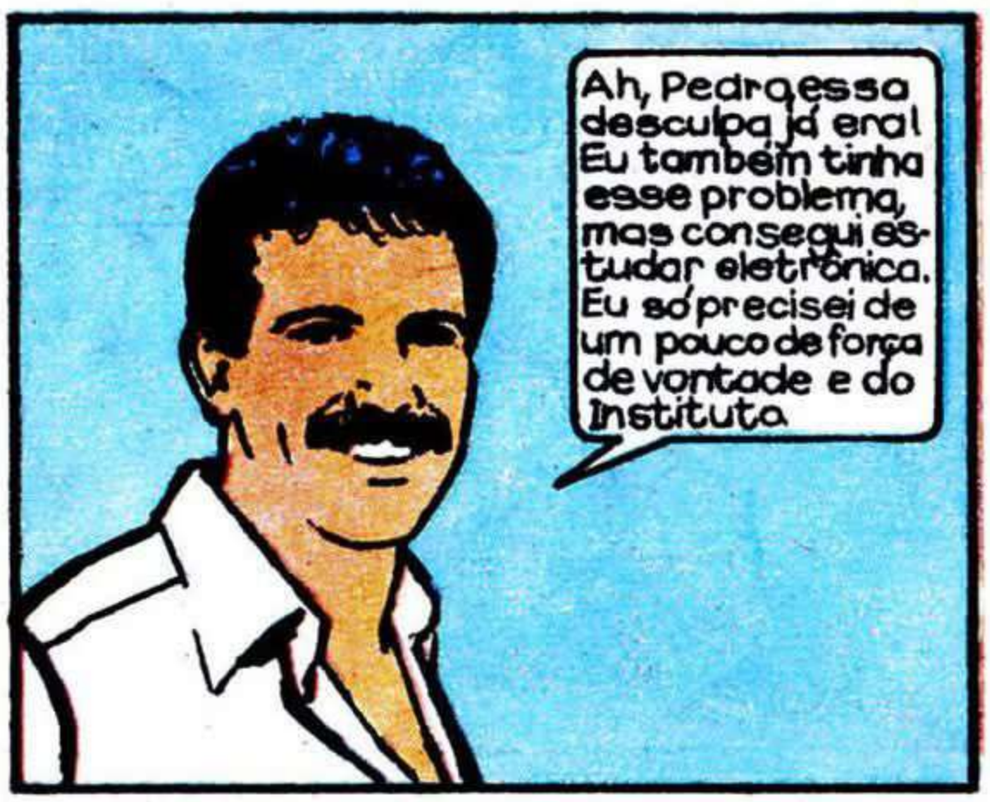
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo, cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!


Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do Instituto.

Instituto
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O Instituto não engana mesmo! É um curso com mais de 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do Instituto nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formado, o Instituto continua acompanhando seus alunos.
Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formada. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo Instituto?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Croché
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO XO-04
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O CIRCO CHEGOU!

Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Wilson Carlomagno
Desenho: Fernando Bonini
Arte-final: João Anselmo
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Sílvia Regina Siqueira

SEU LÍNGUA DE TRAPO! FOFOQUEIRO!

MAS EU NÃO CONTEI PRA NINGUÉM, ZACA!

CALMA, RAPAZES! CALMA!

TA - 04/03

HOJE EU PERGUNTEI POR AÍ, E TODO MUNDO JÁ SABE!
EU NÃO FALEI NADA!

MAS, MENINO, ISSO TODOS APRENDEM NA ESCOLA!
VOCÊ TÁ QUERENDO LIVRAR A CARA DELE, ISSO SIM!

O QUÊ?! VOCÊ NÃO É HOMEM PARA ME BATER!
SOU MUITO MACHO! ME SOLTE!
DEIXA DISSO, PESSOAL! TENHO UMA GRANDE NOVIDADE!

CHEGOU UM CIRCO NA VILA, COM LEÃO E TUDO!

QUANDO É A ESTRÉIA?
HOJE À NOITE.
OBA!

VOU ARRANJAR DINHEIRO PARA A ENTRADA!
EU TAMBÉM!
VAMOS, PESSOAL!
À NOITE A GENTE SE ENCONTRA!

À NOITE...
OH! VIVA! BRAVO!

VOCÊ NÃO É CORAJOSO, ZACA? POR QUE NÃO ENTRA NO LUGAR DO DOMADOR?
EU ENTRO MESMO! É SÓ ELE DEIXAR!

O LEÃO É TÃO VELHO QUE O ÚNICO PERIGO SÃO AS PULGAS DELE!

E AGORA, RESPEITÁVEL PÚBLICO, TEMOS O PRAZER DE APRESENTAR... O REI DO CHICOTE!

QUEREMOS UMA PESSOA CORAJOSA PARA PARTICIPAR DO NÚMERO DO REI DO CHICOTE!

O ZACA É CORAJOSO!

É O ZACA! É O ZACA!

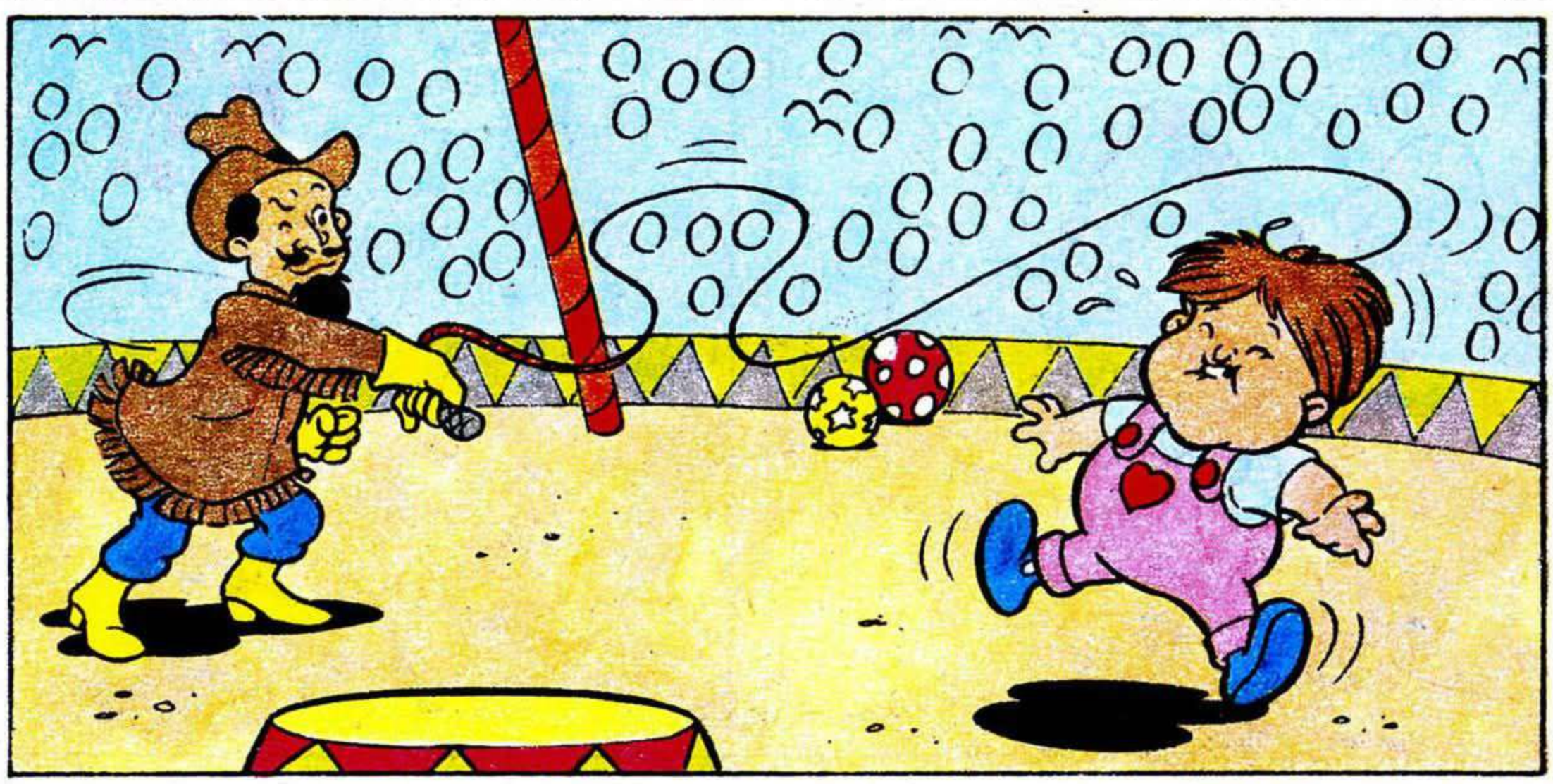
SOLTEM! SOLTEM!
ZACA! ZACA!

O REI, COM SEU CHICOTE, VAI TIRAR A ROUPA DESTE GAROTO SEM MACHUCÁ-LO!

ISSO NUNCA! QUEM VAI PAGAR MINHAS ROUPAS DEPOIS?
PAGAREMOS TUDO O QUE FOR ESTRAGADO.

EM PRIMEIRO LUGAR, O REI DESPENTEARÁ NOSSO CORAJOSO AMIGUINHO COM A PONTA DO CHICOTE!

ESSA EU QUERO VER! IH, IH, IH!



O ESCALPO! TIRARAM O ESCALPO DELE!

AQUELE BANDIDO TIROU O ESCALPO DO MEU AMIGUINHO!

NÃO SE PREOCUPE. AQUILO É UMA PERUCA.

ERA SOMENTE UMA PERUCA!
IH, IH, IH!

VIRGEM MARIA! POR QUE FUI ME METER A CORAJOSO?

LÁ VEM BUCHA!

SE PUDESSE, EU CORRERIA DAQUI!

PÁRA COM ISSO! PÁRA!
O QUE HOUVE?

O DIDI FICOU MALUCO?
SERÁ QUE ELE QUER TROCAR DE LUGAR COM O ZACA?

VOCÊ NÃO PODE TIRAR A CALÇA DELE!
E POR QUÊ?

O ZACA ESTÁ DESPREVENIDO!

COMO O NOSSO CORAJOSO AMIGUINHO ESTÁ SEM CUECA, O NÚMERO DO REI DO CHICOTE TERMINA AQUI!

TERMINA UMA OVA! CADÊ O DINHEIRO PARA COMPRAR OUTRA ROUPA PRO ZACA?
JÁ VAI!

AQUI ESTÁ O DINHEIRO PARA VOCÊ COMPRAR OUTRA PERUCA E OUTRA CAMISA!

E NÃO VAI PAGAR MINHA CALÇA, NÃO?
SÓ TIRAMOS OS BOTÕES DO SUSPENSÓRIO!

COM ISSO VOCÊ PODERÁ COLOCAR BOTÕES NOVOS!
EU QUERO UMA CALÇA NOVA!

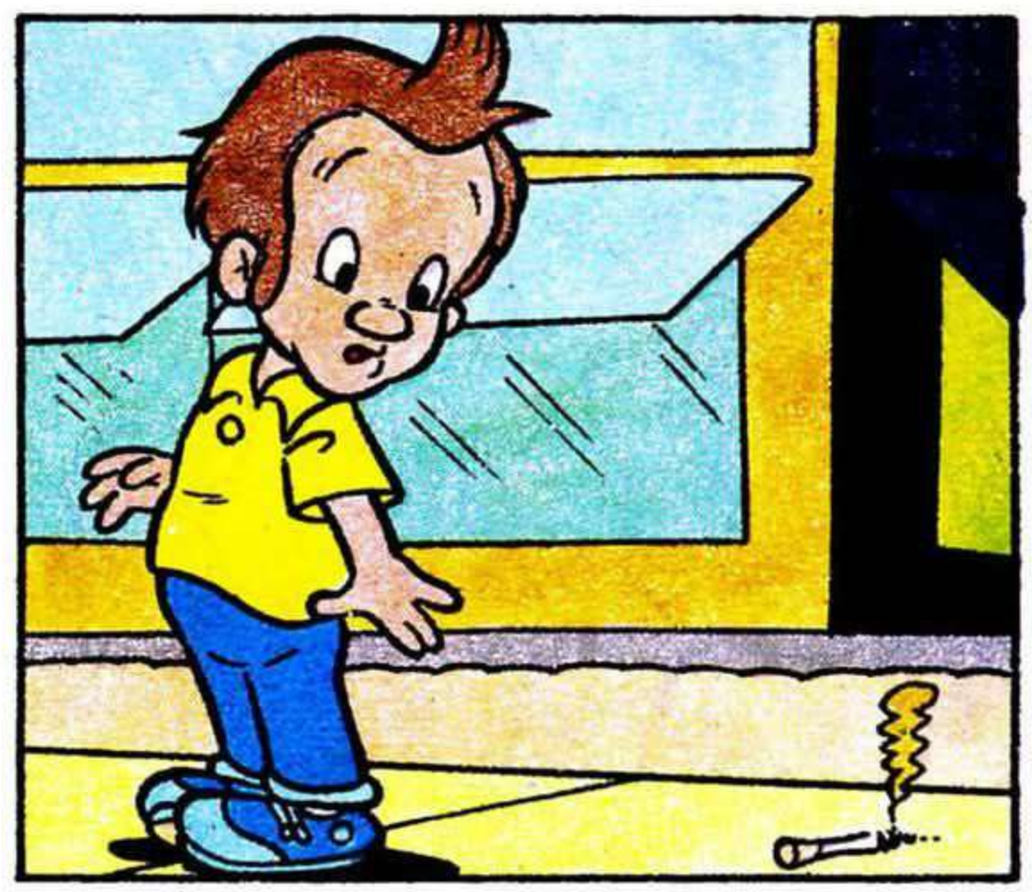
MAS NÃO ESTRAGAMOS SUA CALÇA!
É... MAS EU ESTRAGUEI...

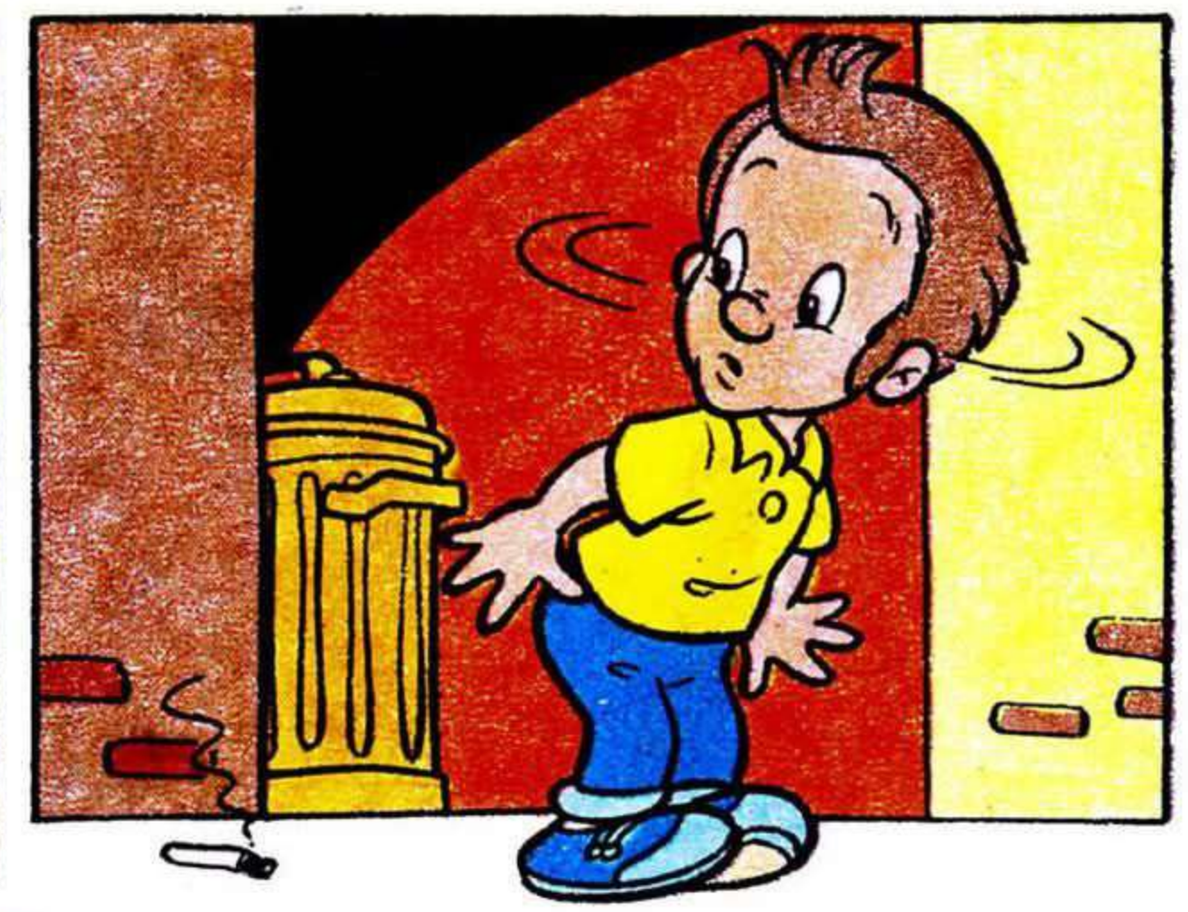
AH, AH, AH!
MINHA MÃE! ELE SUJOU AS CALÇAS DE MEDO!
AH, AH, AH!
FIM

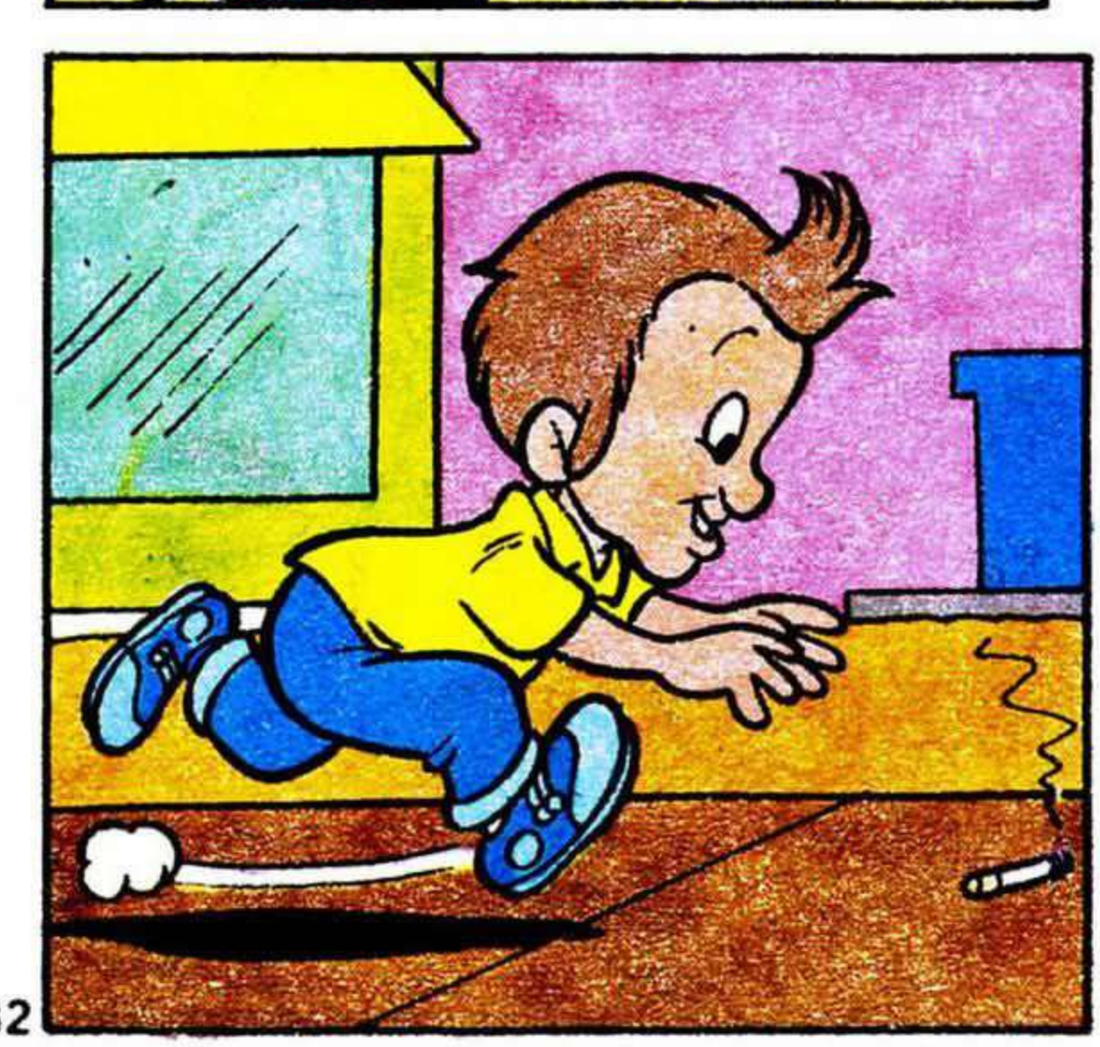
É PROIBIDO FUMAR

TA - 04/04

Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Marcelo B. Lacerda
Desenho: Ernesto Y. Miyaura





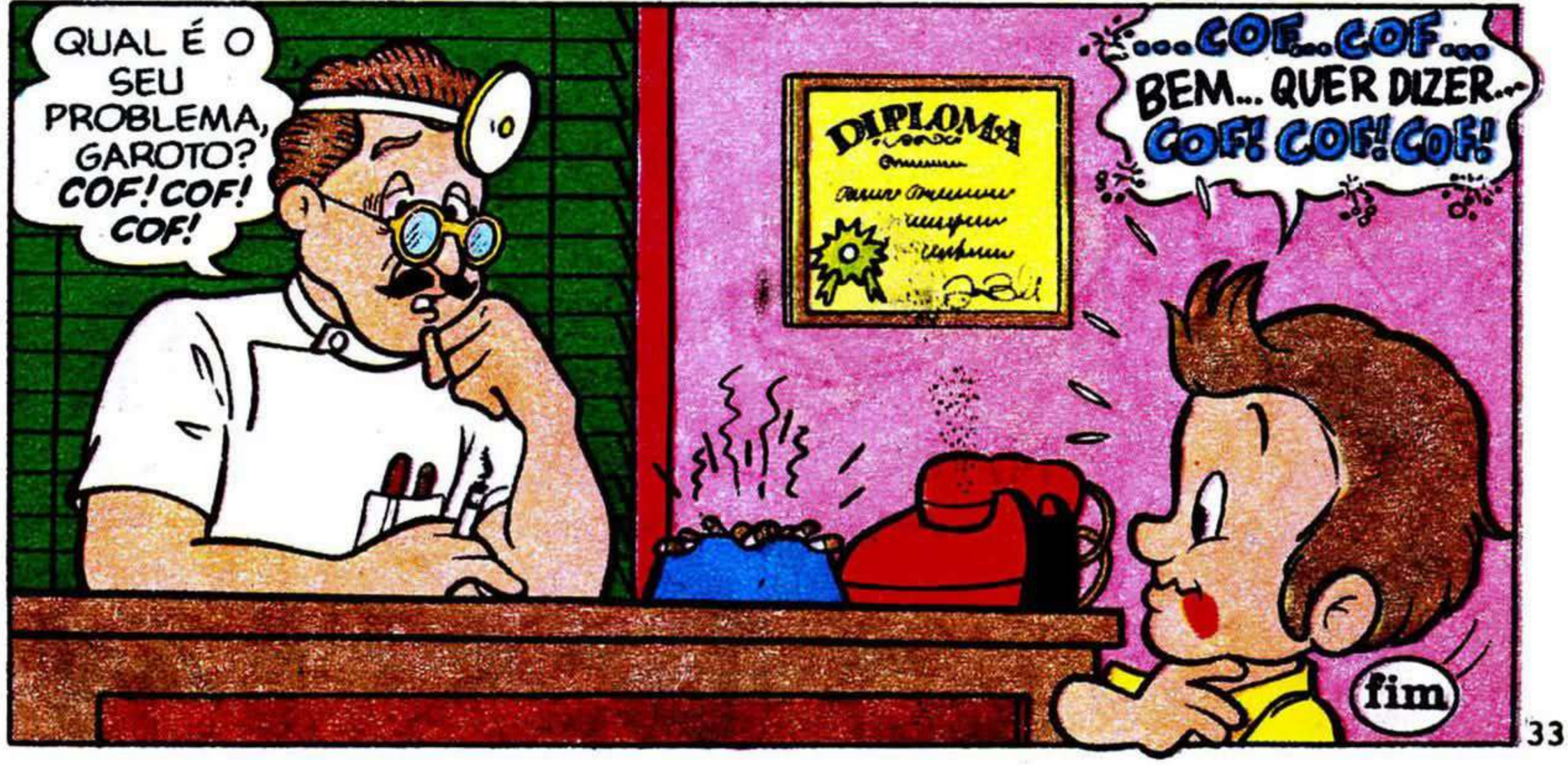


COF!

COF! COF! COF!
COF! COF! COF!
COF! COF! COF!

COF! COF!
COF! COF! COF!
COF! COF!

COF! COF!
COF! COF!
COF!
Dr. Silva


QUAL É O SEU PROBLEMA, GAROTO? COF! COF! COF!
DIPLOMA
...COF...COF... BEM... QUER DIZER... COF! COF! COF!
fim

NÃO!!!

Criação: Editora Abril S.A
Argumento: Gerson Luiz B. Teixeira
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: Carlos Avalone Rocha
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Roseane R. Montagnana

NÃO OL
AQUI

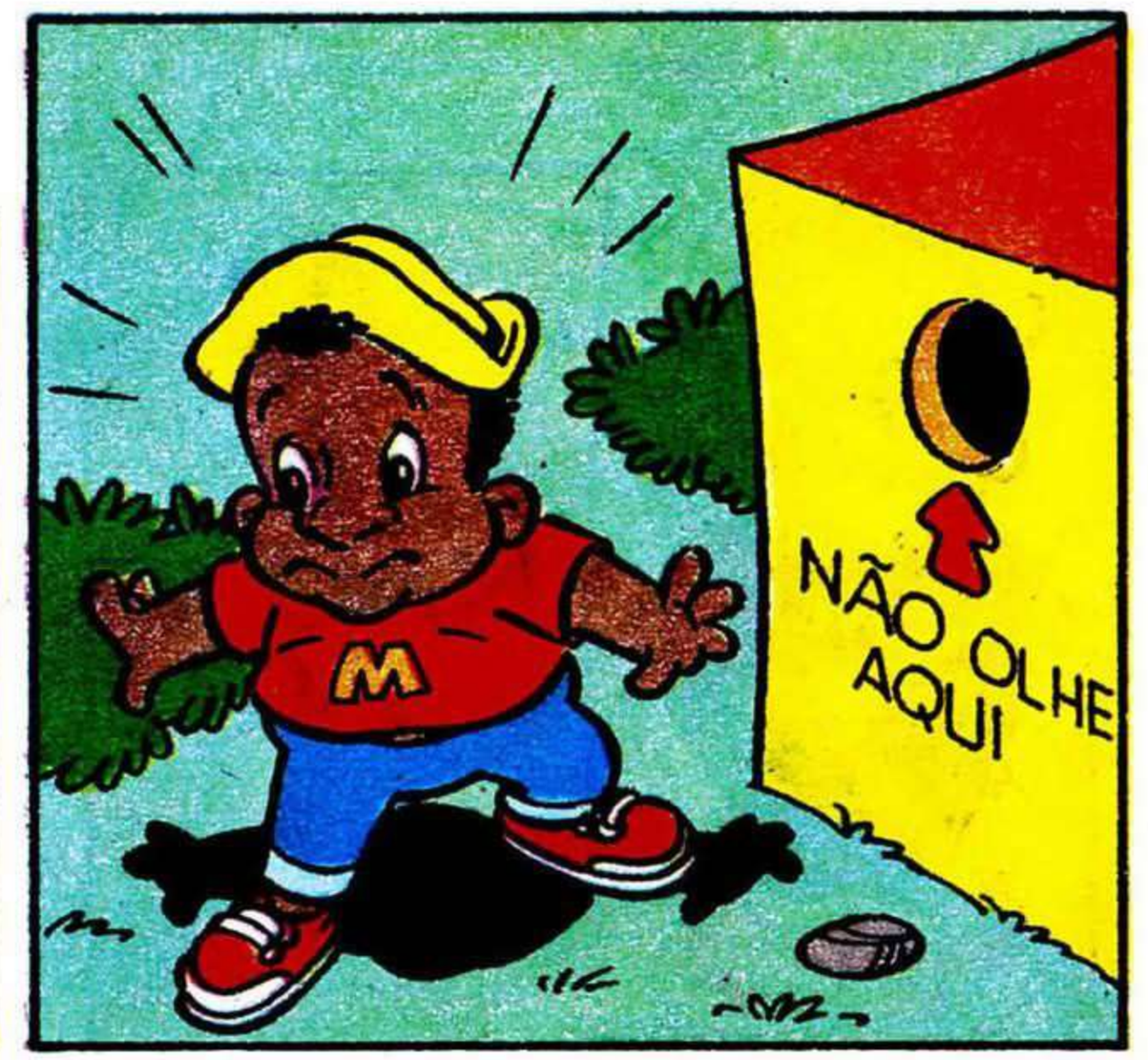
??
NÃO OL
AQUI

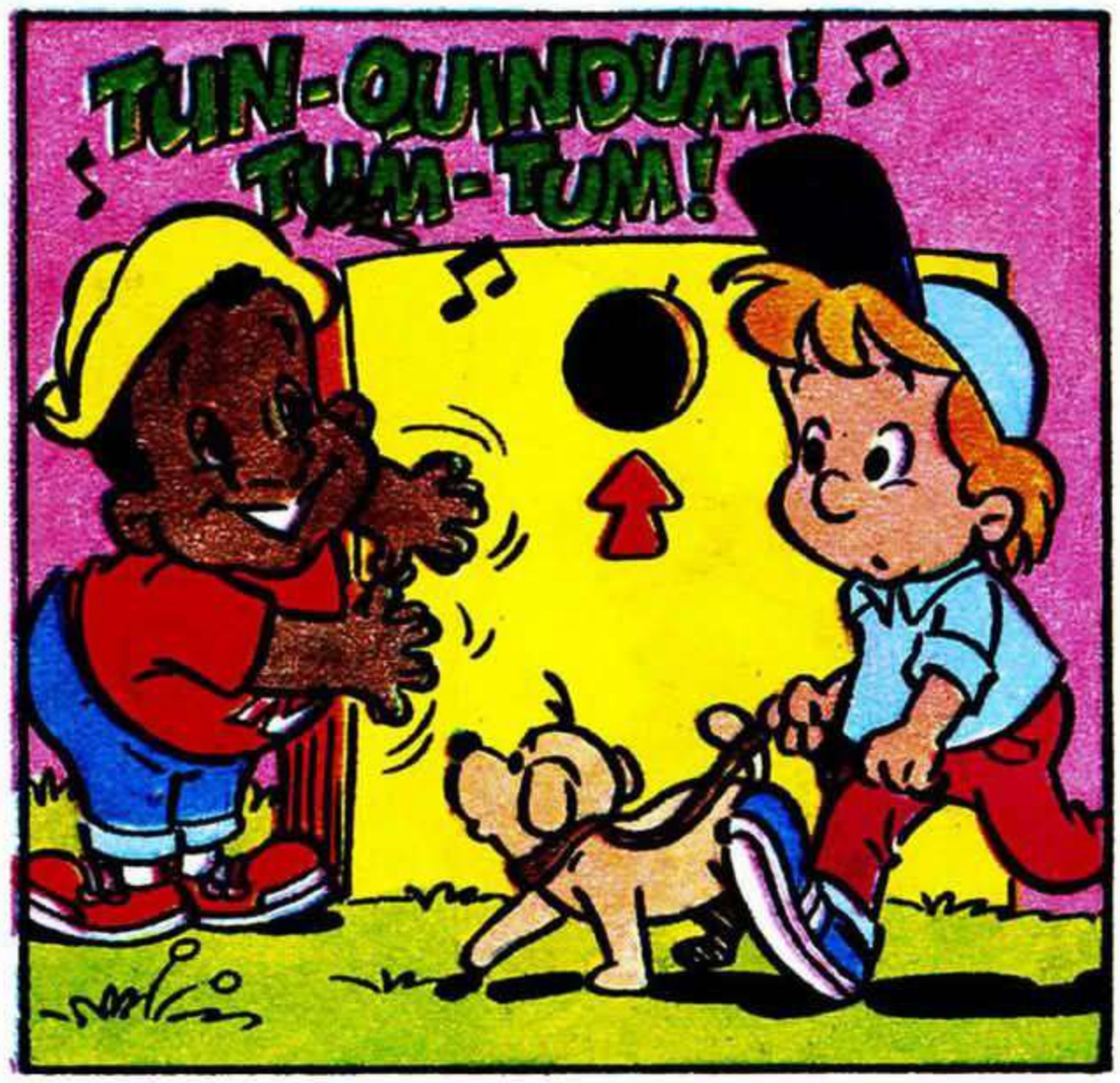
NÃO OLHE
AQUI

????
????
NÃO O
AQUI

NÃO OLHE
AQUI

NÃO OLHE
AQUI

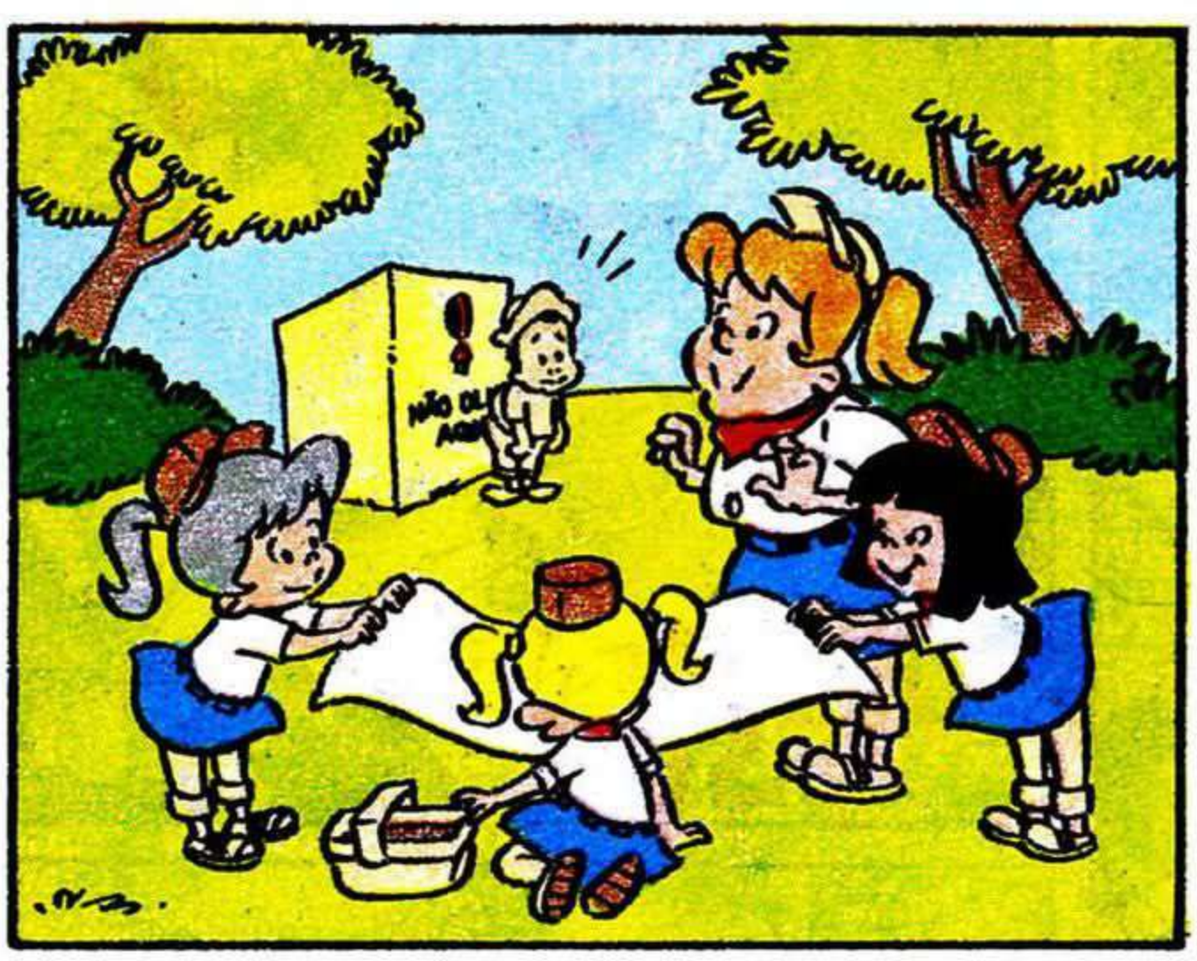

NÃO OLHE
AQUI


TUIN-QUINDUM!
TUM-TUM!

TUM!
TUM!

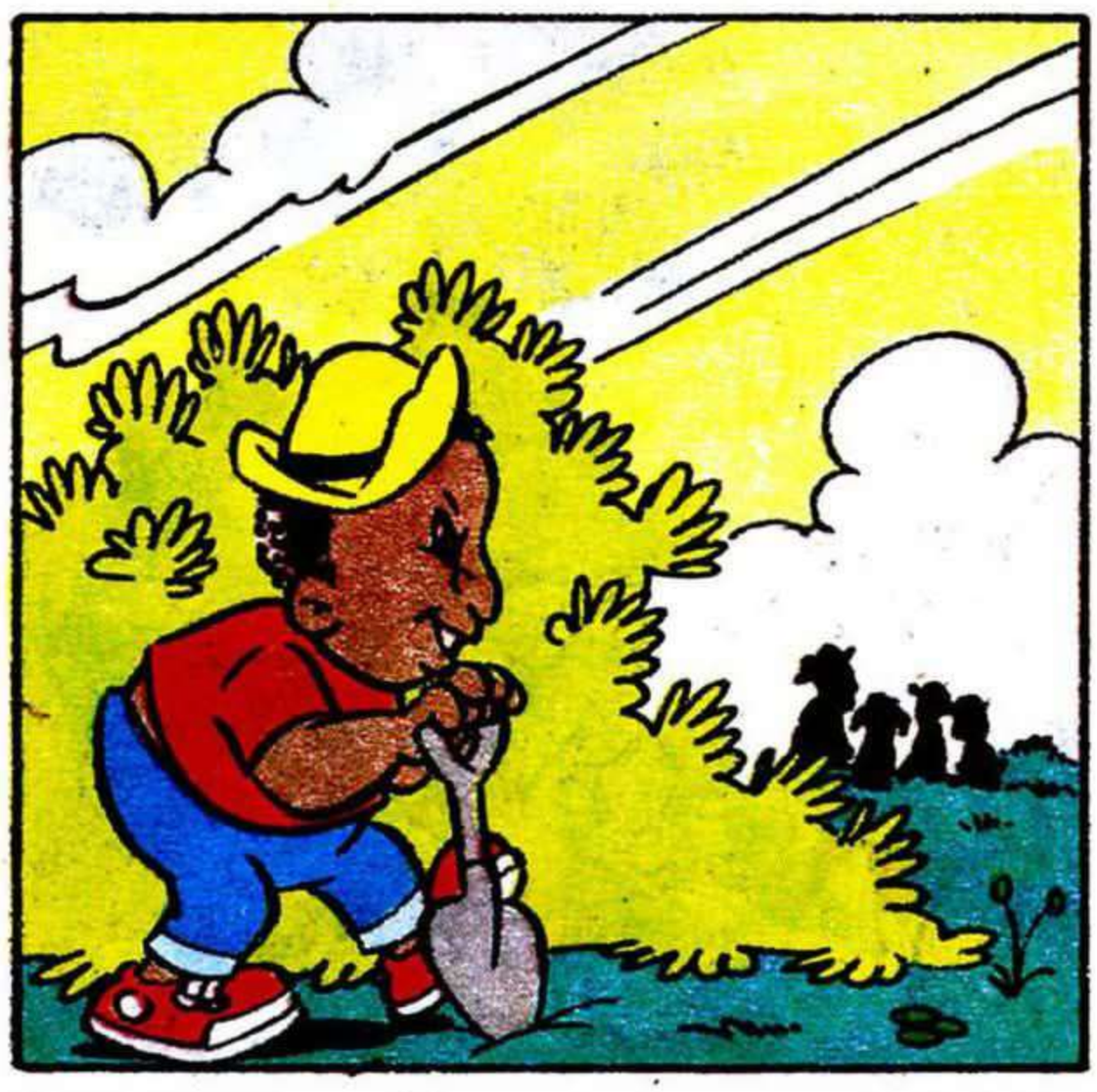
NÃO OLHE
AQUI

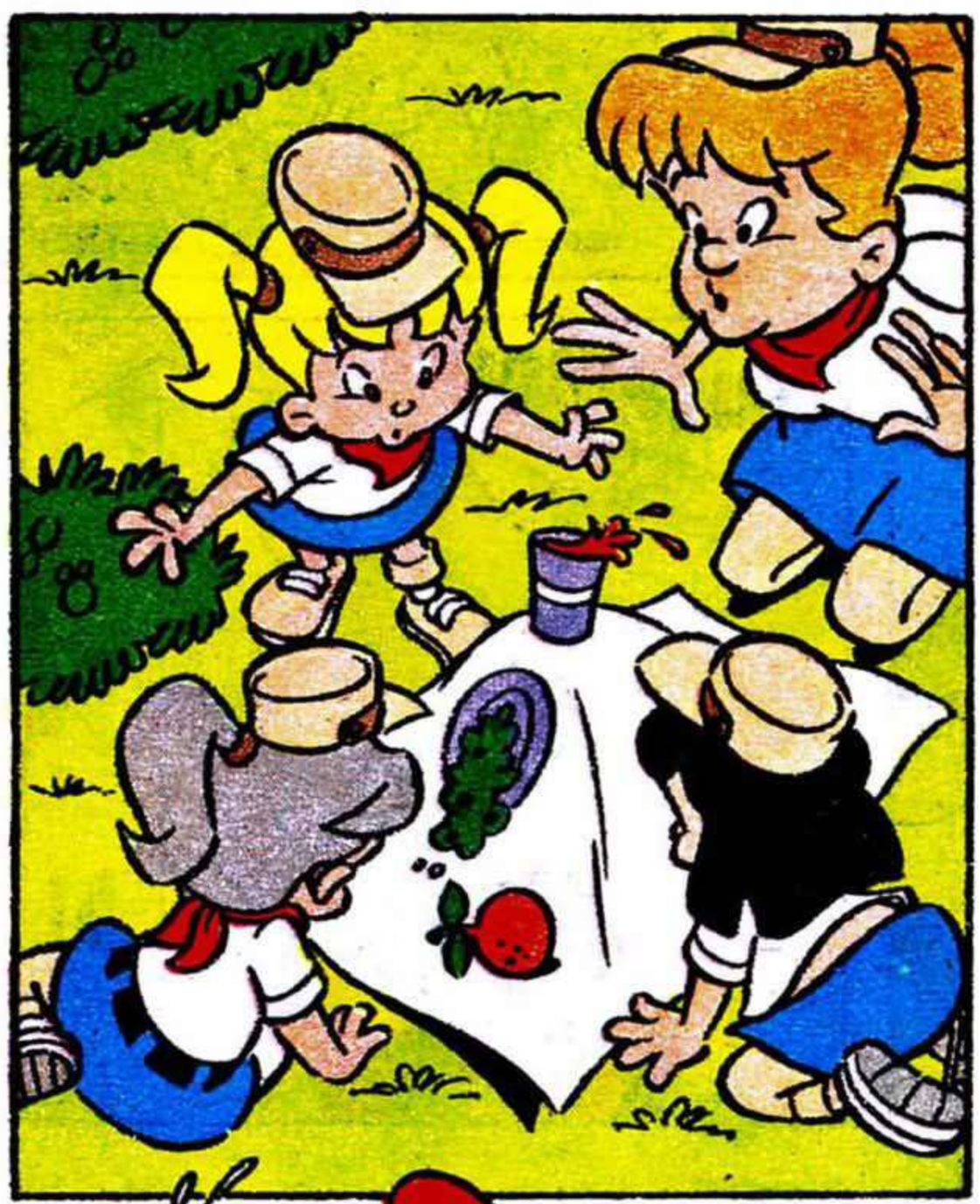
NÃO OL
AQUI


!
NÃO DE ADIM

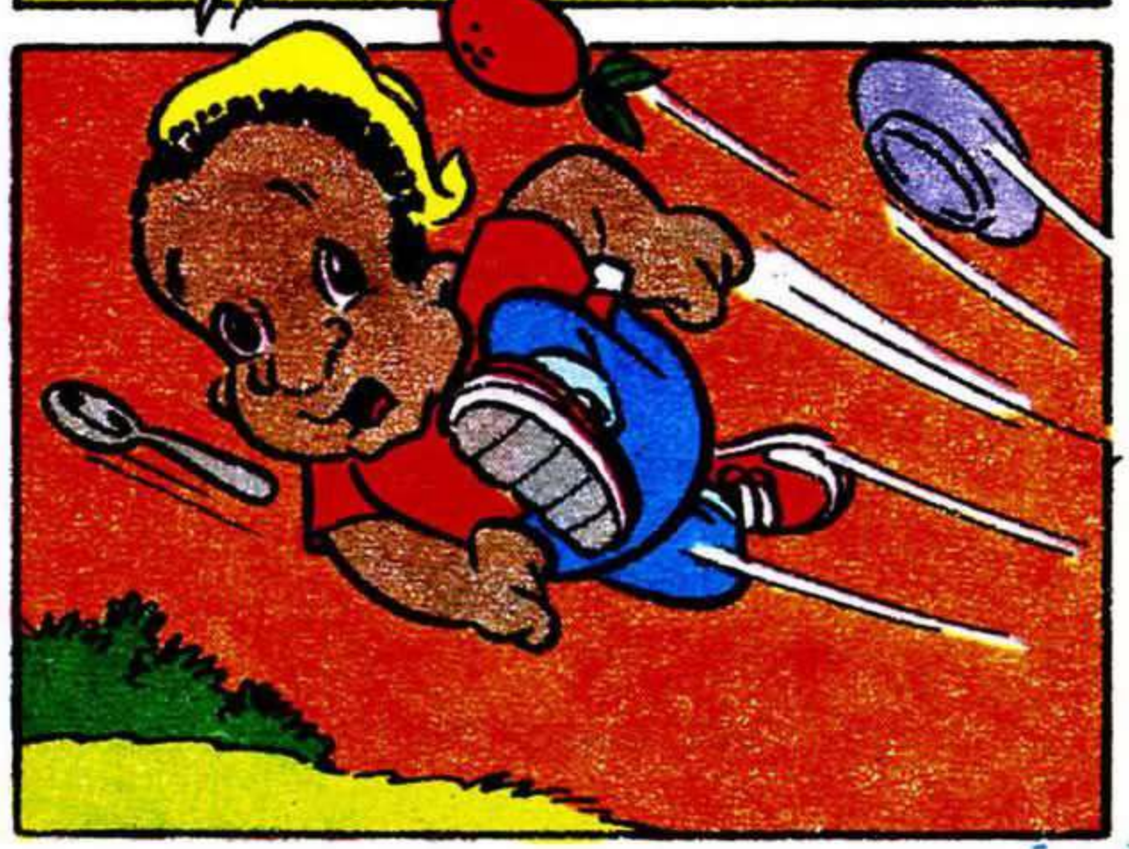
(SUSPIRO!)

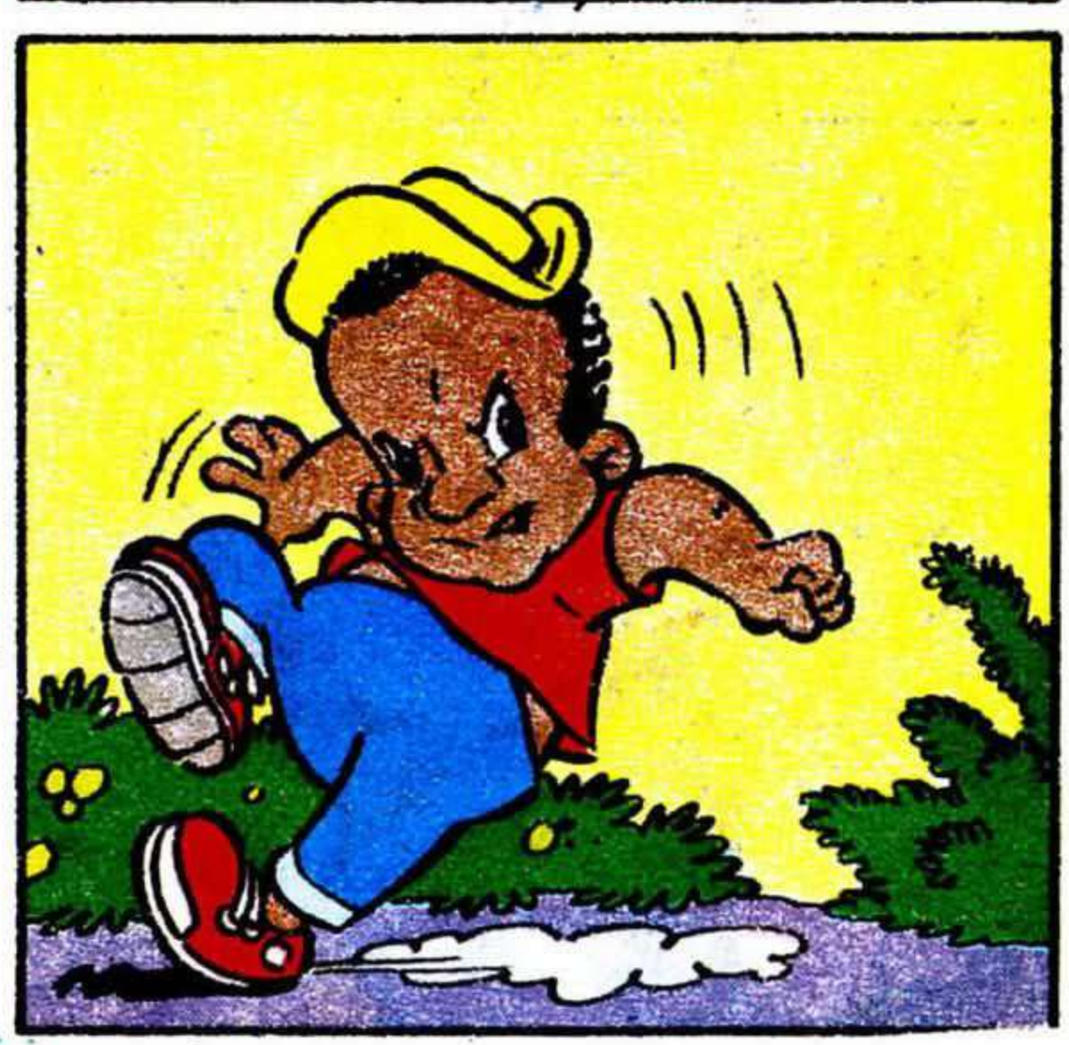
IDÉIAS!



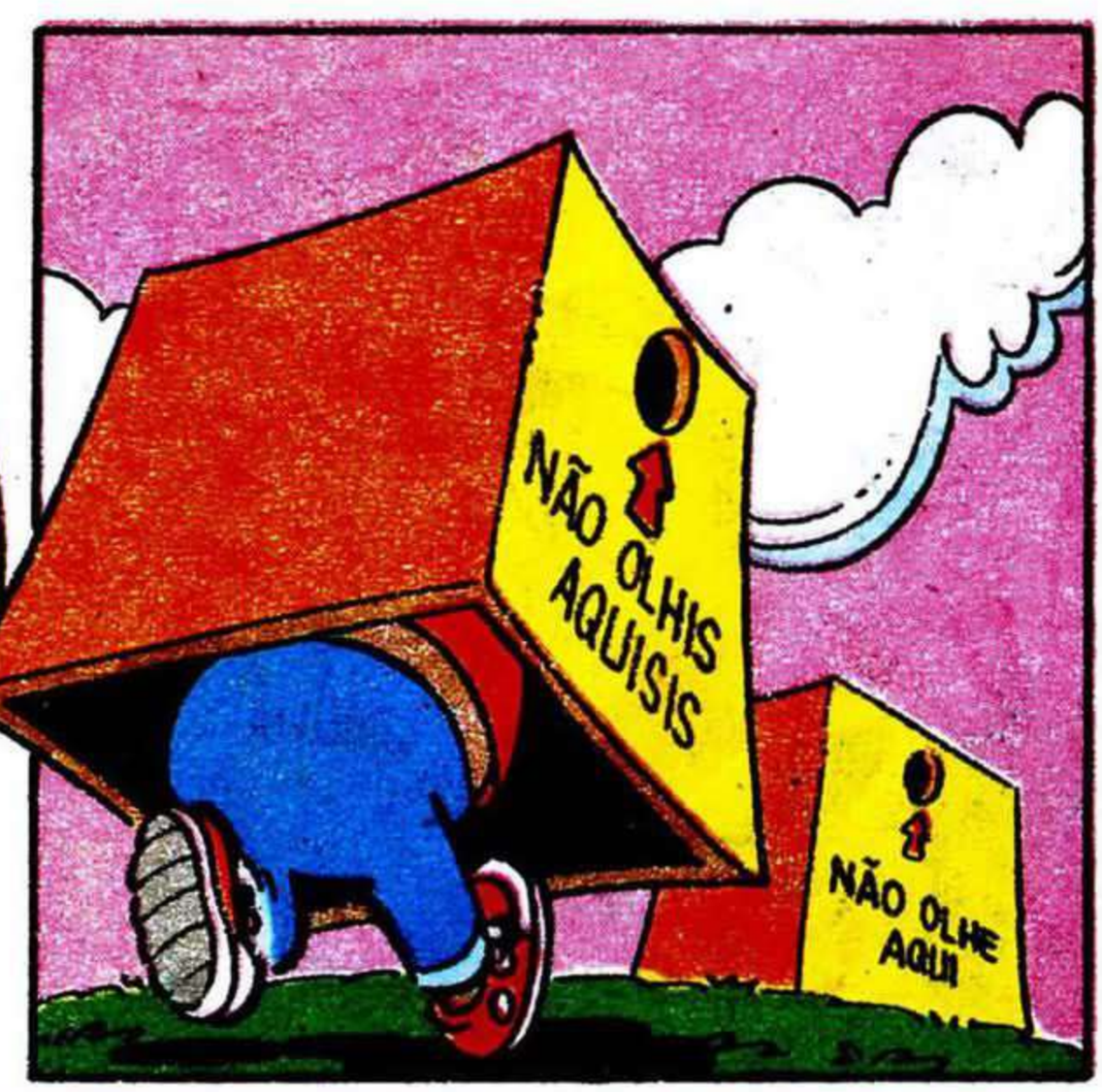


RASG!

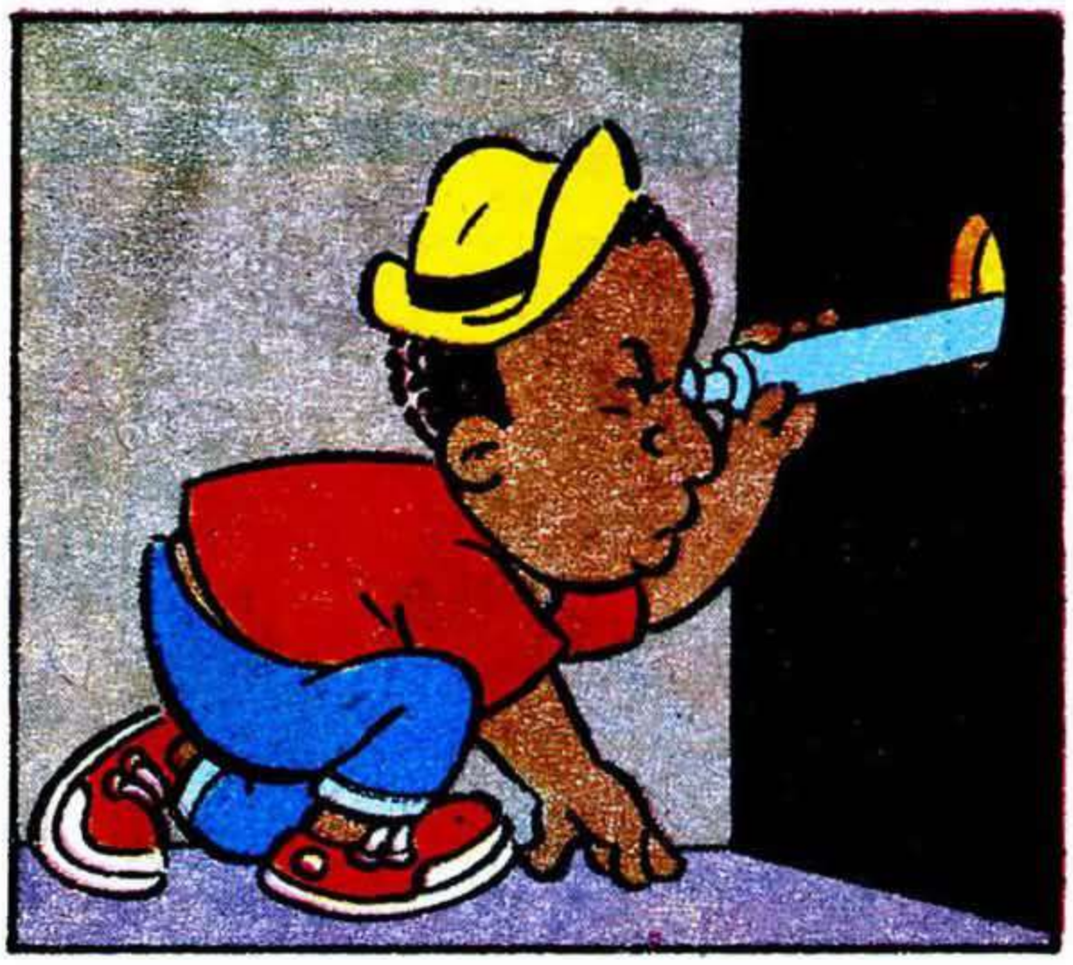




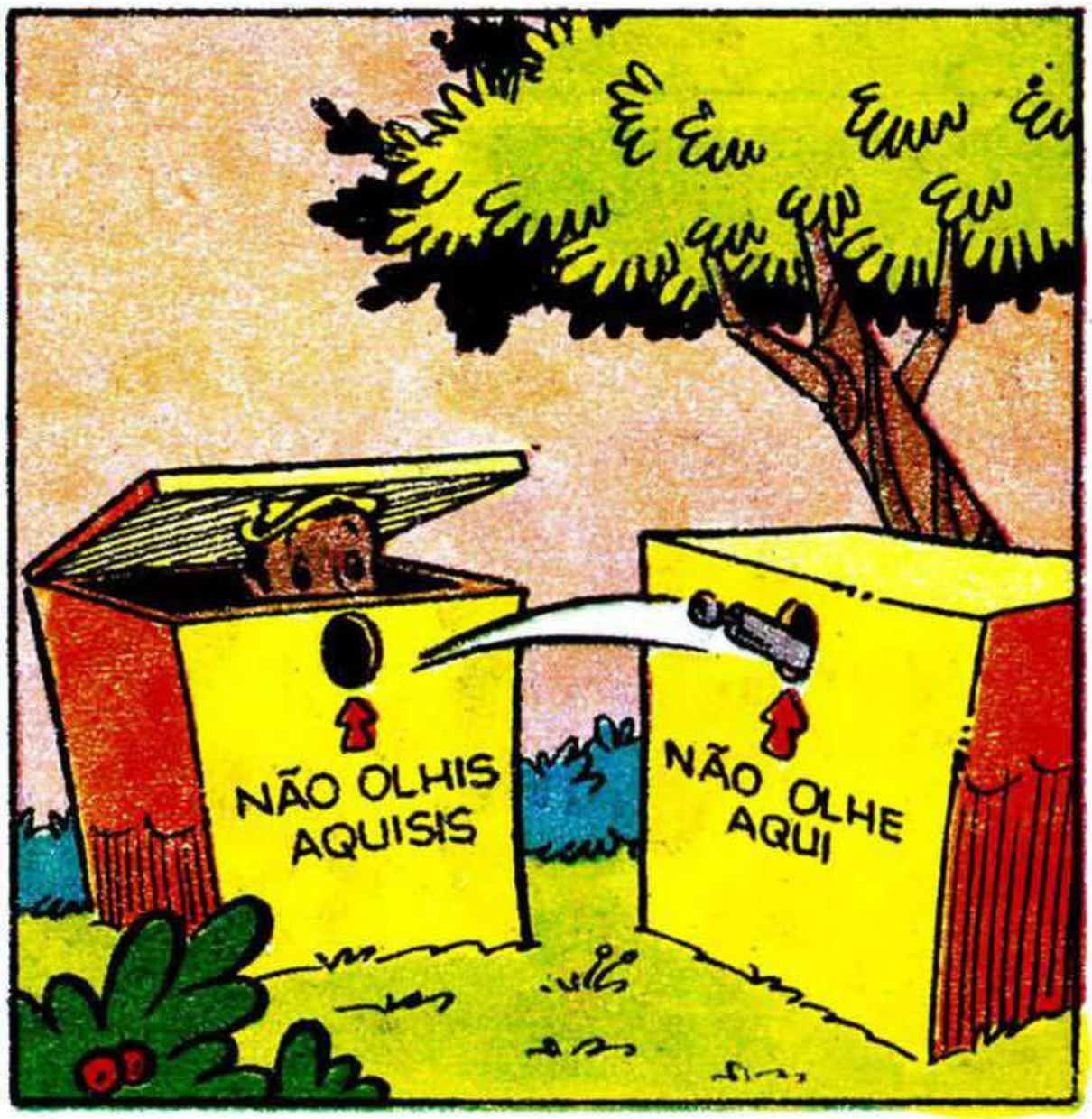
II IDÉIS II!


NÃO OLHIS AQUISIS
NÃO OLHE AQUI

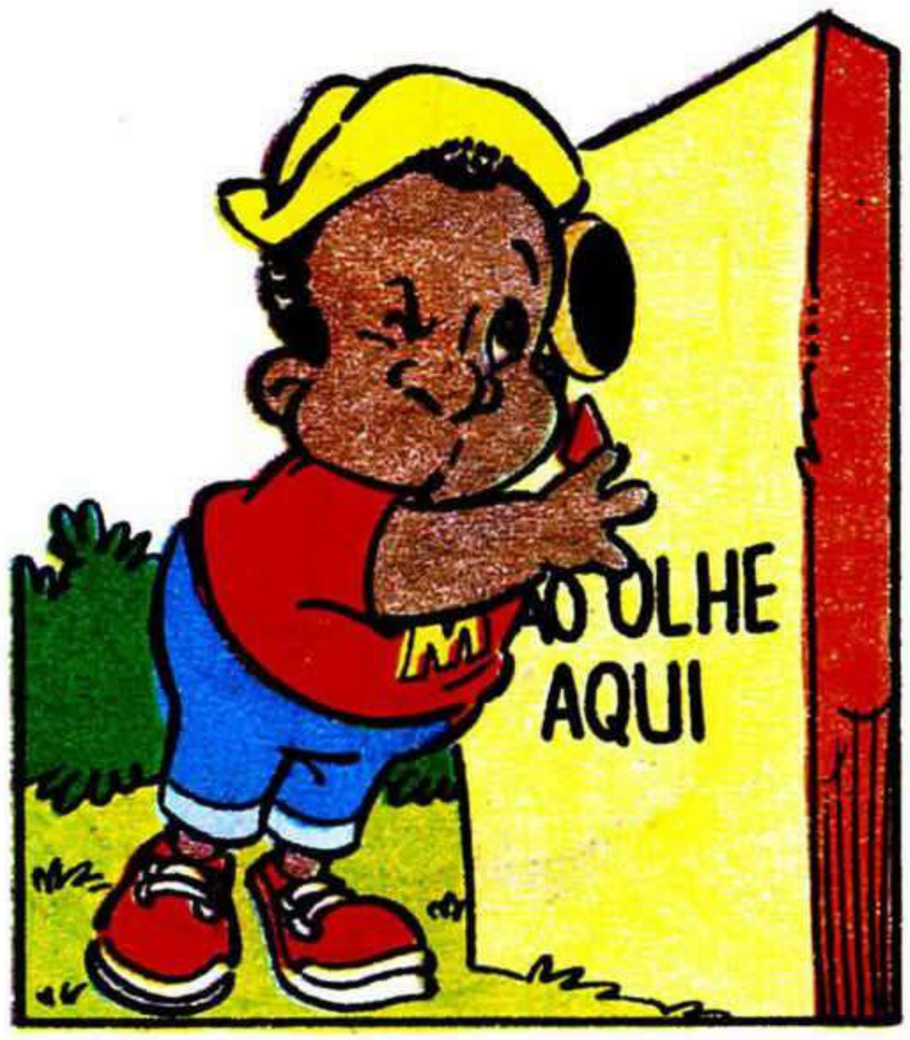
NÃO OLHIS AQUISIS
NÃO OLHE AQUI



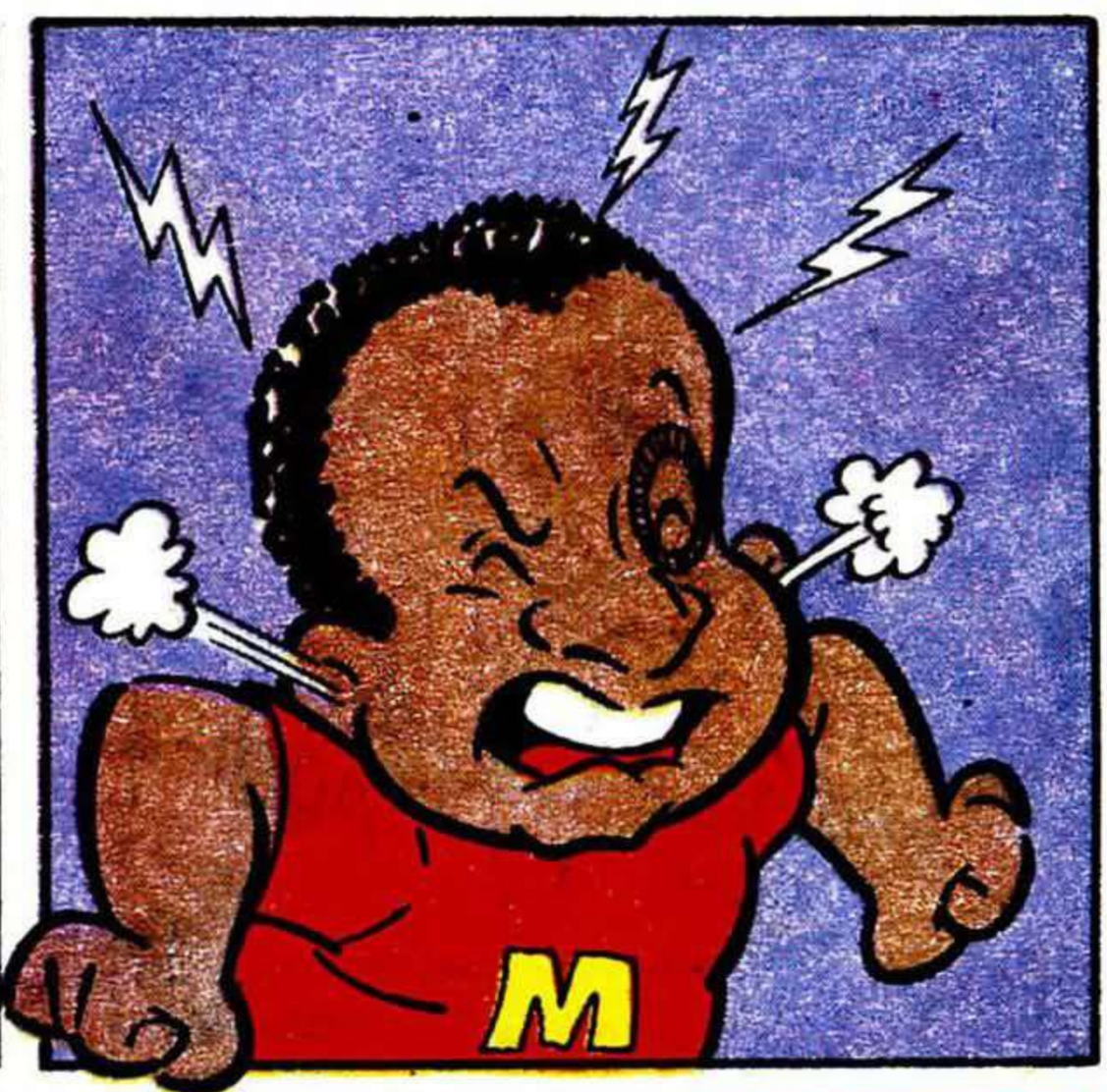
??
ZUUP!

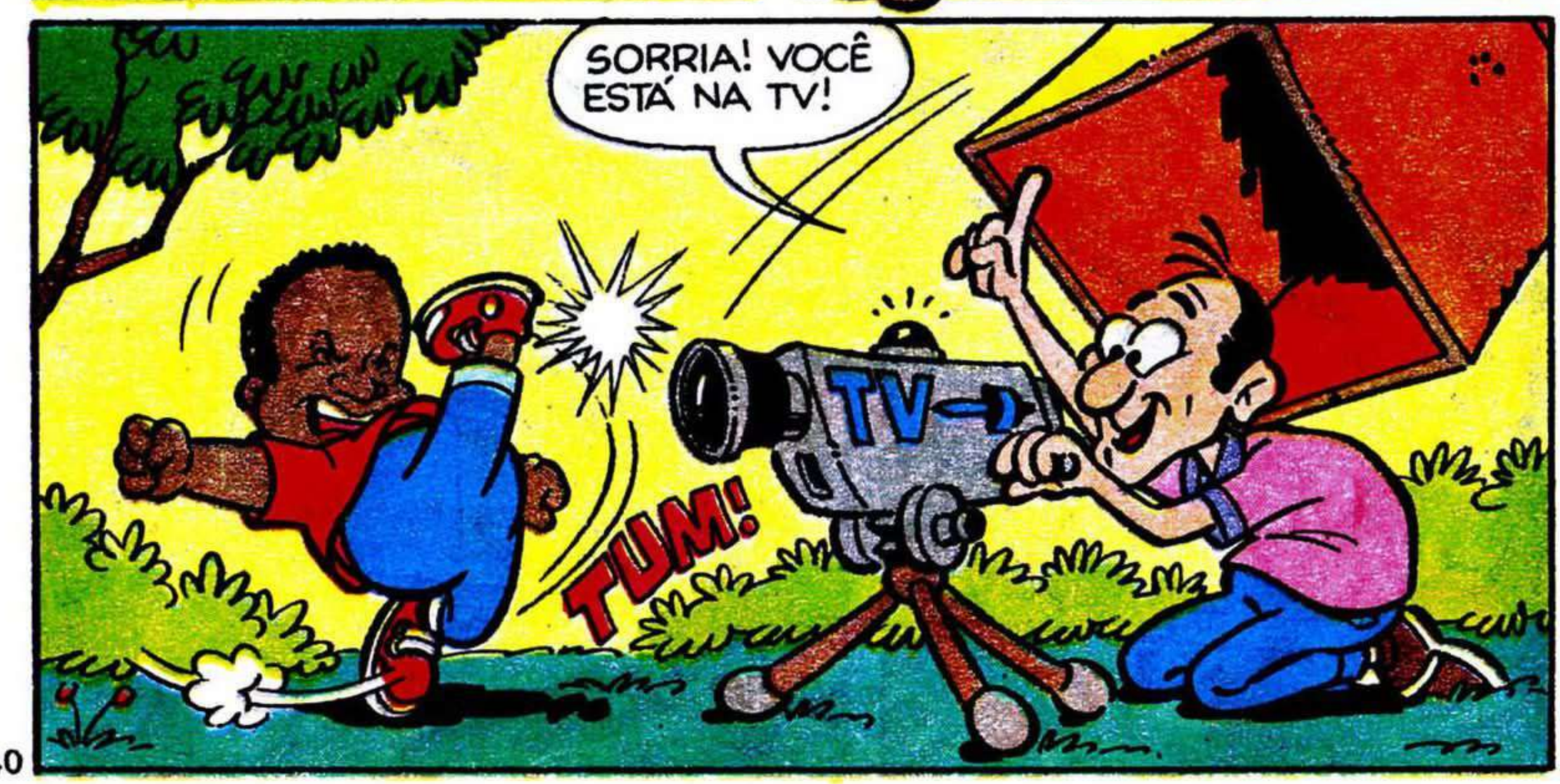

NÃO OLHIS AQUISIS
NÃO OLHE AQUI

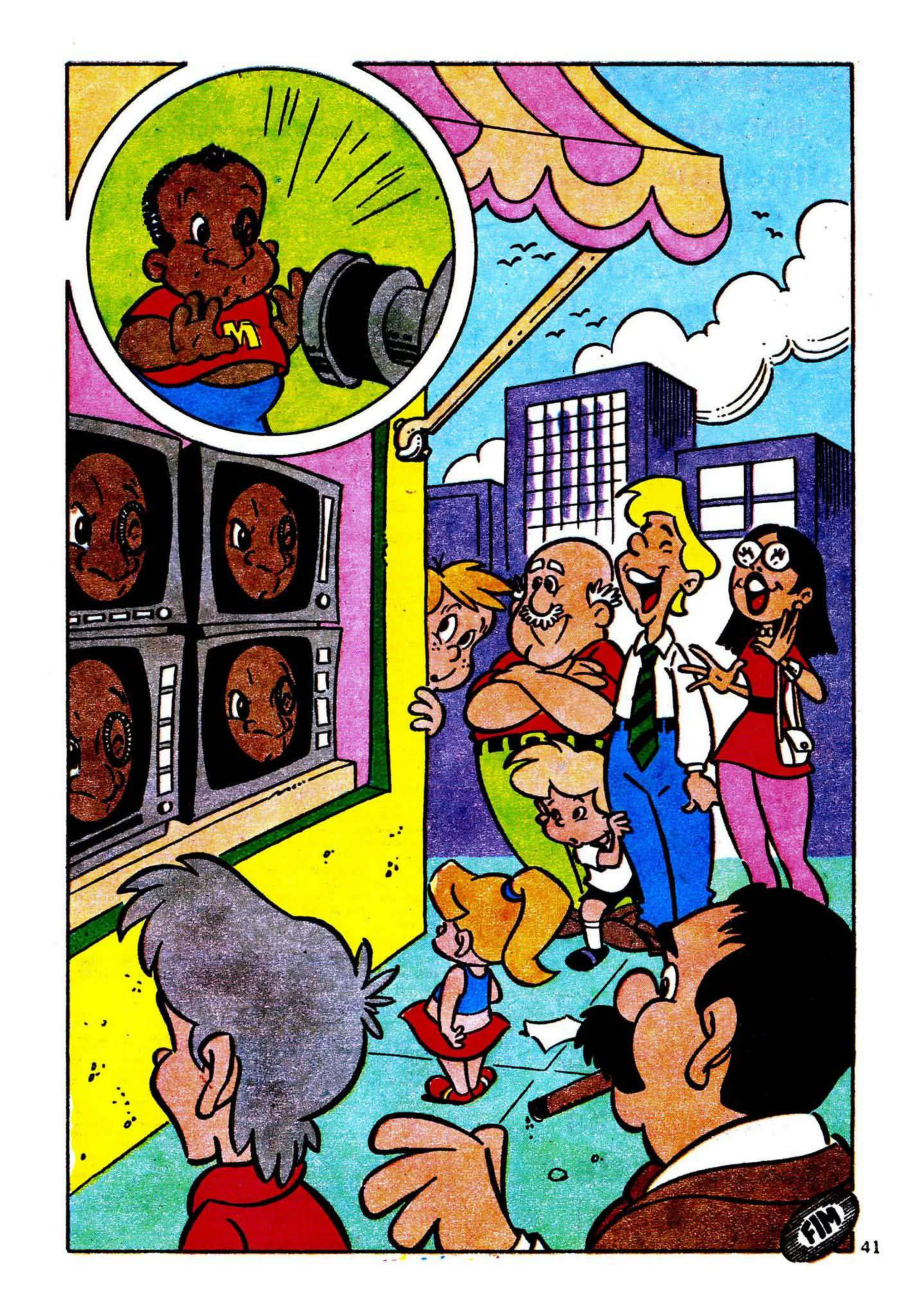
NÃO OLHE AQUI


AO OLHE AQUI

TUM!
NÃO




SORRIA! VOCÊ ESTÁ NA TV!
TV
TUM!


FIM

Esses Trapalhões são demais!

Imagine você que eles... Ah! Não! É surpresa! E que surpresa!

Não perca!

Trapalhões n.º5,

nas bancas a partir de 9 de maio!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:

Editora de Texto: Flávia Muniz. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Desenhista:** Roberto S. Monteiro. **Assistentes de Arte:** Sonia Regina Donegá e Flávio Fernando de Barros. **Preparadora de Texto:** Mariângela de Almeida. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco.
ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Lúcia da Ascenção de Nóbrega e Gerson Luís B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista:** Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas:** Átila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte:** Jaime Podavin. **Colaboradores:** Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares. **Assistente Comercial:** André F. D'Amato. **Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral. **Representante: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 Kits por ano; cada Kit traz Alegria e Companhia, Alegria em Quadrinhos e Trapalhões): Cz$ 2.950,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)831-0599. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Abril 88. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1988 Os Trapalhões * Cesar.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

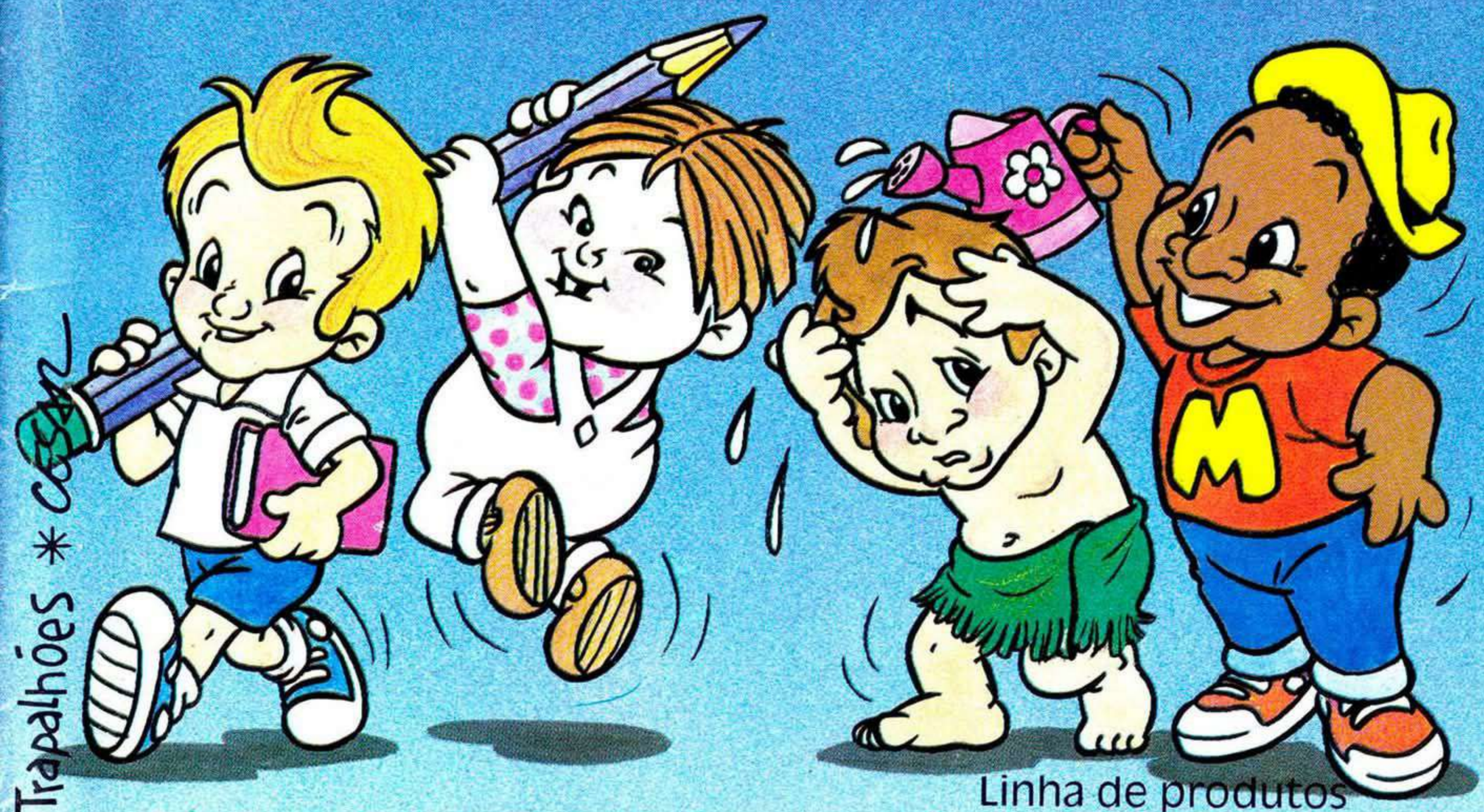
VOCÊ JÁ PENSOU...

...EM LEVAR O DIDI PRA ESCOLA...

...PASSEAR COM O ZACARIA...

...TOMAR BANHO COM O DEDÉ...

...E DAR UMA MORDIDINHA NO MUSSUM?



© 1987 Os Trapalhões * CBS

Logo, logo você vai poder fazer tudo isso, e muito mais: fique de olho no lançamento de cada produto com a nossa marca, e peça ao papai, a mamãe, a vovó, ao vovô, a titia, ao titio...

Linha de produtos

para Psitinhos e Psitinhas.

TRIBO

Nestlé
NESCAU
ENERGIA QUE DÁ GOSTO
ALIMENTO ACHOCOLATADO EM PÓ
ENERGIA QUE DÁ GOSTO